

Ruimte voor  
een titel

Format werkplaats

Uitleg tekst

**dikgedrukt = titel**enkel= de opdracht en uitleg  
*cursief = voorbeeld (haal dit weg en vervang dit door je eigen tekst)*\*= optioneel, dit onderdeel kan ook overgeslagen worden

tip: sla dit format op als een kopie en bewaar het origineel om in te werken

Voorblad: pagina 1 + voorkant werkplaats

|  |
| --- |
| **titel van het cultuureducatieplan:**  Probeer een van de belangrijkste doelen terug te laten komen in je titel. Als ondertitel kun je een mooie quote of opmerking die tijdens het proces naar voren kwam toevoegen, denk om de bronvermelding.  *voorbeeld:*  *De ontdekking*  *Als je goed om je heen kijkt zie je dat alles gekleurd is.*  *K. Schippers* |

Binnenzijde: pagina 2

|  |
| --- |
| naam van de school of IKC:  adres:  telefoonnummer:  icc’er/contactpersoon:  datum: |

**pag. 3 en verder ongenummerd…**

|  |
| --- |
| **visie**  schrijf hier de visietekst die gemaakt is na de eerste sessie:  *voorbeeld:*  *Op OBS Vlieger vinden wij het belangrijk dat we bij de leefwereld van de kinderen aansluiten. Vanuit hun eigen nieuwsgierigheid willen wij ze de wereld laten ontdekken.*  *We vinden het belangrijk dat kinderen op hun eigen manier kunnen leren en zich vaardigheden eigen leren maken. Het proces mag meer aandacht krijgen dan voorheen.* |

Bloem, vis en ego

|  |  |
| --- | --- |
| **beeld van het team\***  Hier komt de informatie die we met de Egokaarten hebben verzameld. Ingedeeld volgens de 5 disciplines van de Bloemenwei. Je kunt eigen interessegebieden toevoegen. | |
| interessegebieden: | teamleden: |
| drama | *voorbeeld:*  *Irene speelt zelf in toneelgezelschap* |
| cultureel erfgoed | *voorbeeld: Jos* |
| beeldend | *voorbeeld:*  *Joop speelt gitaar*  *Els zingt in een koor* |
| dans |  |
| muziek |  |
| *deze en hieronder: blanco velden om zelf in te vullen bijvoorbeeld: fotografie, film of atelierwerk* |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Bomen en bos

Noteer kort waar je in de komende jaren mee bezig gaat.  
Noteer de **doelen** in korte, simpele zinnen. Je kunt ze vinden in het bos. Gebruik de tegenwoordige tijd, alsof het ‘nu’ al zo is. Ieder doel moet ook genoteerd worden in het veld ‘plan van aanpak’.

Bij ieder doel horen **actiepunten**. Je kunt ze vinden in het bos. Noteer ze puntsgewijs.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **meerjarenplanning**  *voorbeeld:*  *In deze periode van 4 jaar werken we aan 3 doelen, te beginnen met doel 1. Hieruit volgt doel 2.*  *Overkoepelend is doel 3, gedurende de hele periode belangrijk.* | **doelen:**  *voorbeeld:*  *1. Iedereen laat het productgericht werken los en gaat procesgericht werken.* | **actiepunten:**  *voorbeeld:*  *1. werken in ateliervorm*  *2. atelier in de koffer teamscholing*  *3. atelierkaarten aanpassen*  *4. invoering Diamantslijper*  *5. Schoolfolio inzetten*  *6. Kunstmenu koppelen aan lesaanbod*  *7. bewust Kunstmenu Plus kiezen*  *8. ateliers koppelen aan Kunstmenu-activiteiten* |
| *2. Kinderen leren hun proces te sturen, krijgen eigenaarschap over hun eigen proces.* |
| *3. We sluiten aan bij eigen leefwereld van kinderen.* |
| *4.* |

De Werkplaats, deel 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **plan van aanpak**  Vul het schema in, ook weer op basis van het bos en de bomen.  Gebruik voor iedere nieuwe activiteit een nieuwe regel.  Zorg dat alle actiepunten uit Bomen en Bos een plek krijgen in het schema. | | | | |
|  | **doelen (gekopieerd uit Bomen en Bos)**  *voorbeeld:*  *1. Iedereen laat het productgericht werken los en gaat procesgericht werken.*  *2. Kinderen leren hun proces te sturen, krijgen eigenaarschap over hun eigen proces.*  *3. We sluiten aan bij eigen leefwereld van kinderen.* | | | | |
|  | **actiepunten (gekopieerd uit Bomen en Bos)**  *voorbeeld:*  *1. werken in ateliervorm*  *2. atelier in de koffer teamscholing*  *3. atelierkaarten aanpassen*  *4. invoering Diamantslijper*  *5. Schoolfolio inzetten*  *6. Kunstmenu koppelen aan lesaanbod*  *7. bewust Kunstmenu Plus kiezen*  *8. ateliers koppelen aan Kunstmenu-activiteiten* | | | | |
| **actiepunt:** | **activiteiten** | **tijdsplanning** | **budget** | **personeel** | **evaluatie** |
|  | Met welke activiteiten het doel bereiken? | Wanneer wat realiseren? | Hoeveel geld waarvoor? | Wie doet wat? | Hoe en wanneer? |
| *1. werken in ateliervorm* | *We voeren het werken met de atelierkaarten in.* | *2019-2020*  *en in de jaren erna* | *100,- extra materiaal* | *De cultuurcoach introduceert, inspireert en begeleidt de ateliers.* | *In juni 2020 wordt het jaar geëvalueerd in het team, eerder ook, maar dan individueel.*  *Door de cultuurcoach samen met de icc’er.* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *2. atelier in de koffer teamscholing* | *Het team neemt deel aan een trainingsdag van Atelier in een Koffer om kinderen beter als coach te kunnen begeleiden.* | *Tijdens een studiedag in november 2020, de training duurt een hele dag.* | *1.950,-* | *De icc’er plant en maakt de afspraken, directie regelt de financiën.*  *Mogelijk wordt het samen met een andere school georganiseerd, i.v.m. de kosten.* | *In de teamvergadering in december wordt o.l.v. de icc’er en de cultuurcoach geëvalueerd. Conclusies kunnen tot meerdere actiepunten in dit overzicht leiden.* |
| *3. atelier-kaarten aanpassen* | *We gebruiken 1 studiedag om de kaarten kritisch te evalueren en aan te passen.* | *jaarlijks in mei* | *-* | *Het hele team onder begeleiding van de cultuurcoach.* | *Jaarlijks eind van het schooljaar.* |
| *4. invoering Diamantslijper* | *We gaan trapsgewijs de Diamantslijper invoeren.* | *2021 - 2022: 1/2*  *2022- 2023: 3/4*  *2023-2024: 5/6*  *2024-2025: 7/8* | *205,15* | *cultuurcoach van Kunstkade geeft bouwbegeleiding* | *Jaarlijks eind van het schooljaar* |
| *5. Schoolfolio inzetten* | *We gaan trapsgewijs Schoolfolio invoeren, gecombineerd met de Diamantslijper* | *2021 - 2022: 1/2*  *2022- 2023: 3/4*  *2023-2024: 5/6*  *2024-2025: 7/8* | *is afhankelijk van aantal lln.*  *nog uitzoeken!* | *cultuurcoach van Kunstkade geeft bouwbegeleiding* | *Jaarlijks eind van het schooljaar* |
| *etc.* |  |  |  |  |  |

De werkplaats, deel 2

**De eerste kolom heeft een vaste indeling, de middelste en rechtse kolom zijn bewerkbaar.   
  
De cursieve teksten dienen als voorbeeld.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **wat heb je nu?** | **waar wil je heen?** |
| **budgetten**   1. prestatiebox cultuur (15,22 euro p.lln.) 2. subsidie (gemeente, provincie, landelijk) 3. deskundigheidsbevordering (lumpsum) 4. leermiddelen (lumpsum) 5. sponsoring (bv. markt of loop) 6. ouderbijdrage 7. overig | *… x 15,22 euro* | *de icc’er heeft nu geen zicht op het budget en ook geen verantwoordelijkheid over besteding; dat is een verbeterpunt.*  *er is sponsoring nodig voor een groot fotografieproject.* |
| **disciplines**   1. theater 2. cultureel erfgoed 3. beeldend 4. dans 5. muziek | *beeldend en muziek sterk*  *dans en drama wat minder* | *beeldend gaan we verder verdiepen* |
| **besteding cultuurbudget**   1. verbruiksmateriaal 2. gereedschap - multimedia apparatuur 3. activiteiten door externen 4. activiteiten buiten de deur (naast het kunstmenu) 5. scholing docenten 6. vakdocent cultuureducatie 7. aanschaf methode 8. presentatie gemaakt werk 9. cultuurcoach 10. ... | *9 euro per leerling aan Kunstkade*  *muziekdocent*  *techniekdocent*  *cultuurcoach Kunstkade*  *exact bedrag van*  *verbruiksmateriaal voor ateliers: 100,- per jaar*  *gereedschap/benodigdheden worden aangeschaft in overleg*  *docenten mogen zelf scholing aangeven* | *Icc’er wil graag meer overleggen met directie om meer inzicht te krijgen in de mogelijkheden, wil daar wel verantwoordelijkheid voor dragen*  *de wens van het team is om de scholing Atelier in een Koffer te volgen*  *de Diamantslijper training kan de cultuurcoach verzorgen.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **lokaal ruimte in en om school**   1. gebruiken voor lessen OB 2. gebruiken voor lessen MB 3. gebruiken voor lessen BB 4. gebruiken voor opslag 5. gebruiken voor presentatie 6. gebruiken voor podiumkunsten 7. gebruiken voor beeldend werk 8. ... | *er is geen aparte ruimte voor handenarbeid, muziek of een podium, wel een multifunctionele ruimte die gebruikt wordt voor vieringen, maandsluitingen* | *we maken boxen voor de ateliers*  *ruimte bij de trappen kan gebruikt worden voor tentoonstellingen* |
| **taakuren ICC’er**   1. materiaal bestellen en bijhouden 2. activiteiten door externen organiseren 3. activiteiten buiten de deur organiseren 4. scholing docenten organiseren 5. presenteren gemaakt werk 6. portfolio beheren 7. sponsoring/samenwerking zoeken 8. ... | *beleidsplan maken traject*  *materiaal bestellen door leerkrachten iom directie?*  *veel in overleg of samen met Kunstkade/cultuurcoach*  *met werk presenteren nog niet actief mee bezig*  *schoolfolio ligt nu bij een collega* | *graag overzicht wie wat bestelt*  *werk presenteren aansturen, wordt uitgevoerd door leerkrachten*  *schoolfolio overnemen* |
| **lesuren voor leerlijn cultuureducatie**   1. eigen cultuur- en kunstlessen 2. bezoek museum/theater/etc. 3. les door gastdocent/vakdocent 4. projectweek/schoolbreed project 5. lescircuit 6. ... | *Kunstkade/cultuurcoach*  *opstarten werken in ateliervorm*  *Kunstmenuactiviteiten sluiten niet altijd aan bij het lesaanbod* | *voortzetten van werken in ateliervorm*  *planning Kunstmenu met lessuggesties voor atelierwerk voorleggen aan collega’s, met als doel integratie lesaanbod & Kunstmenu* |
| **budget extern/bezoek**   1. gastdocenten/kunstenaars inhuren 2. museum bezoeken 3. podiumkunsten bezoeken 4. erfgoed instelling bezoeken 5. huur leskist - koffer project 6. vervoer leerlingen 7. ... | *Kunstkade/cultuurcoach* | *zoeken naar koppeling met eigen leefwereld kinderen*  *werken in ateliervorm koppelen aan geplande Kunstmenuactiviteiten* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **budget deskundigheidsbevordering**   1. studiemiddag cultuureducatie 2. coaching cultuureducatie 3. icc cursus 4. implementatie cultuur (bijv. portfolio) 5. ontwikkeling leerlijn 6. partnerschap met culturele instelling 7. vakliteratuur 8. studiereis 9. ... | *pilot Kunstkade Toolkit Beleid*  *met cultuurcoach werken in ateliervorm ontwikkeld*  *Schoolfolio* | *Atelier in een Koffer*  *Diamantslijper*  *Schoolfolio* |
| **overig** |  |  |

Evaluatie & ondertekening

|  |
| --- |
| **Evaluatie van dit plan vindt jaarlijks plaats door:**  naam/namen:  datum:  Een nieuwe versie wordt dan uitgeprint en gedeeld met het hele team.  Eén exemplaar wordt ter inzage bevestigd op de Routeposter van de Toolkit Kunst- en Cultuurbeleid |

|  |
| --- |
| **Ondertekening:**  naam:  functie:  datum: |

Colofon



uitgever: Kunstkade  
auteur: Berber Nicolai, Heleen van den Broek  
illustraties: Heleen van den Broek  
vormgeving: Blauwe Zone

Mede mogelijk gemaakt door de Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit  
Met dank aan team OBS Eestroom, Irene Sebel

Voor het samenstellen en schrijven van dit stappenplan is gebruik gemaakt van het ‘Cultuurspoor’, ontwikkeld door Kunststation C in provincie Groningen.

Voor het ontwerp van het Vissenspel is gebruik gemaakt van ‘Dot, 3e boom rechts!’, ontwikkeld door HKU/kopa 2015 Utrecht.

Voor het samenstellen van de Bloem en de Bloemenwei is gebruik gemaakt van de kerndoelen Kunstzinnige oriëntatie geformuleerd door Tule SLO.