PO

# KUNSTMENU/ KUNSTMENUPLUS EN TECHNIEKMENU 2020 / 2021

**PRIMAIR ONDERWIJS LEEUWARDEN** I.S.M. CULTURELE INSTELLINGEN LEEUWARDEN

# EEN NIEUW SCHOOLJAAR: 2020/2021

De basis van het hele programma Cultuureducatie in het primair onderwijs is de cultuurcoach op elke school en het Kunstmenu/KunstmenuPLUS. Alle zestig scholen met bijna 11.000 kinderen doen mee!

Kunstmenu/KunstmenuPLUS is een rijk menu, waarbij elk kind twee keer per jaar een bezoek brengt aan één van de culturele instellingen in Leeuwarden. De school mag zelf twee keuzes maken uit het KunstmenuPLUS. Op die manier maakt elk kind kennis met Kunst & Cultuur in en buiten de school.

Dankzij de bijdragen van alle instellingen, de gemeente Leeuwarden en het Fonds voor Cultuurparticipatie (Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit), zijn we in staat om het programma zo laagdrempelig mogelijk aan te bieden. De cultuurcoaches van Kunstkade zorgen samen met de leerkrachten voor verbinding in de school, met voorbereidingslessen, verwerkingslessen en natuurlijk het rooster. Alles staat op **www.schoolkade.nl**.

Verder gaan we verdiepen. Als een school er bijvoorbeeld voor kiest om een accent te leggen op een bepaalde discipline, dan is het goed om daar naar te kijken bij de keuze voor KunstmenuPLUS. Er komen extra lessen, ideeën en inspiratie op Schoolkade.nl voor meer verdieping. De cultuurcoach is er om te adviseren en ondersteunen. Ook is er een programma voor twee- en driejarigen; het Peuterpakhuis.

Voor het tweede jaar is er het Techniekmenu. Het eerste jaar deden er 23 scholen mee, nu kunnen er 40 scholen mee gaan doen. Met meer aanbieders en een leerlijn techniek die aansluit bij kunst en cultuur.

Waarom doen we dit allemaal? Omdat kunst & cultuur ons leven verrijken en we er blij van worden. Oftewel, wat is onze gezamenlijke missie?

Kunstkade vindt dat kunst- & cultuureducatie de creativiteit bevordert en onontbeerlijk is voor de zelfontplooiing van het kind en het functioneren binnen de maatschappij. Kunstkade wil ieder kind de kans geven om zich te leren uiten door middel van een kunstvorm en de mogelijkheid geven om daarmee te experimenteren en zich hierin te bekwamen.

Met de inzet van onze cultuurcoaches willen we dit op de volgende manier bereiken:

- Kinderen kennis laten maken met kunst en cultuur door o.a. het Kunstmenu
- Een visie- en beleidsplan op iedere school verwezenlijken
- Verdieping en inspiratie aanbieden
- Coachen van leerkrachten & teams
- De coaches hebben vaste scholen, maar kunnen de uren flexibel inzetten zodat ze meer kunnen samenwerken om gebruik te maken van elkaars expertise

Heel veel plezier gewenst dit schooljaar!

**VRAGEN?**
Bel of mail met Kunstkade: 058-2895365/ info@kunstkade.nl of claudia.baburek@kunstkade.nl.
Meer informatie over het programma en de roosters: www.schoolkade.nl.

# INHOUDSOPGAVE

**KUNSTMENU**

| | |
|---|---|
| P 03 | Scholen Rij A/Rij B |
| P 04 | Kunstmenu |
| P 12 | KunstmenuPlUS |
| P 22 | Deskundigheidsbevordering leerkrachten |
| P 29 | Peuterpakhuis |
| P 30 | Overig: portfolio, Jeugdfonds Sport & Cultuur, vakantieschool, vervoersregeling en CvTO |

**TECHNIEKMENU**

| | |
|---|---|
| P 34 | Welkom |
| P 35 | Wat je moet weten over het Techniekmenu |
| P 36 | Programma Techniekmenu |
| P 37 | Digitale wereld |
| P 39 | Makers wereld |
| P 42 | Deskundigheidsbevordering |




# KUNSTMENU

| RIJ A | RIJ B |
|---|---|
| CBS Dr. Algraschool | CBS Albertine Agnesschool |
| CBS De Arke | SBO Aquamarijn |
| IKC Kinderkoepel | OBS Eestroom |
| IKC Johan Willem Frisoschool | Leeuwarder Schoolvereniging |
| CBS Klaverblad | OBS Leeuwarder Montessorischool |
| CBS Máximaschool | IKC Aventurijn |
| VBS Michaëlschool | PCS Prins Constantijnschool |
| KBS Sint Paulusschool | CBS Prins Mauritsschool |
| OBS De Pionier | Professor Wassenberghskoalle |
| IKC Het Palet | IKC Franciscus |
| OBS De Plataanschool | RKBS Sint Thomasschool |
| OBS Potmarge | IKC Eigen Wijs |
| GBS De Princenhof | OBS De Vosseburcht |
| RKBS De Sprong - Idzerdastins | CBS Koningin Wilhelminaschool - Fonteinstraat |
| IKC Teresa | CBS Koningin Wilhelminaschool - Transvaalstraat |
| Teake Jan Roordaschool/KC Wytgaard | OBS De Finne |
| OBS Uniaskoalle | IBS De Twamêster |
| IKC Wiarda | De Trije Doarpenskoalle |
| IKC De Wielen | OBS It Tredde Sté |
| CBS Willem Alexanderschool | RKBS Sint Radboud |
| OBS De Weide | CBS Nijdjip Grou |
| IKC Trianova | OBS De Twa Fisken Grou |
| OBS Wynwizer | CBS De Sprankel |
| OBS Oldenije | OBS De Twilling |
| OJBS De Stjelp | SWS De Swirrel |
| CBS De Earnewjuk | OBS Arjen Roelofsskoalle |
| OBS De Krunenstrobbe | OBS De Jint |
| OBS De Gielguorde | |
| OBS It Pertoer | |

It Twalûk en Caleidoscoop hebben eigen programma.

# PROGRAMMA

Hieronder het programma van het Kunstmenu. Elk kind gaat naar twee activiteiten.
Het rooster staat vóór de zomervakantie van 2020 op **www.schoolkade.nl. LET OP:** ruilen kan (bij uitzondering) met een andere school, maar dan moet de instelling het ook weten en indien vervoer is inbegrepen, de wijziging ook doorgeven aan Kunstkade!

## KUNSTMENU 2020-2021

| DOELGROEP | ACTIVITEITEN | PERIODE |
|---|---|---|
| PEUTERS | voorstelling op locatie | voorjaar 2021 (NB: voorstelling peuters is nog in overleg) |

| GROEP | ALLE SCHOLEN | RIJ A | RIJ B |
|---|---|---|---|
| GROEP 1 & 2 | **TRYATER** sept - okt. 2020 | **PRINCESSEHOF** maart - half april 2020 | **DE BEWEGING** april - mei 2021 |
| GROEP 3 & 4 | **NATUURMUSEUM FRYSLÂN** maart - juni 2021 | **DBIEB** najaar 2020 | **NNO** jan - maart 2021 |
| GROEP 5 & 6 | | **HARMONIE** 12 mei 10:30 en 12:30 | **NOTENVLOOT** sept. 2020 - april 2021 |
| | | **FRIES MUSEUM** okt. 2020 - feb. 2021 | **TRESOAR** jan - april 2021 |
| GROEP 7 & 8 | | **VERZETSMUSEUM** maart - april 2021 | **NEUSHOORN** sept. 2020 - juni 2021 |
| | | **NOORDELIJK FILM FESTIVAL** nov. 2020 | **HISTORISCH CENTRUM LEEUWARDEN** okt - nov. 2020 |
| GROEP 5/6/7/8 (scholen voorm. Boarnsterhim) | **HERT FAN FRYSLÂN** najaar 2020 | | |



GROEP 1 EN 2
ALLE SCHOLEN

## BREIDZJE

EEN FILOSOFISCHE VOORSTELLING OVER GROEIEN

**Breidzje is een beeldende voorstelling waarin nauwelijks wordt gesproken.**

Heel lang geleden ergens op een plek in de wereld, geloofden de mensen dat het leven als een wollen draad was. Stel je eens voor dat dat waar zou zijn, wat kun je dan met die draad? Kun je er dan een mooie trui van breien?

Maar als je dan groter wordt, wat gebeurt er dan? Groeit die trui dan met je mee? Zomaar vanzelf of is het zo dat je zo hard groeit dat je eruit groeit? Wil je hem dan uitrafelen om er een nieuwe trui van te breien, een mooiere en wat als het bolletje wol dan in de knoop raakt?

Breien gaat over die verwondering. Over groeien en groter worden, nadenken over later en terugkijken op hoe het eerst was. Leren, zelf uitvinden, veranderen.

Volg je eigen wollen draad en kijk waar je uitkomt.

**Door:** Tryater
**Waar:** op de scholen of bij Tryater

TRYATER

GROEP 1 EN 2
SCHOLEN RIJ A

## HUMAN AFTER ALL

OP AVONTUUR MET PRINSES MARIJKE

**Theatrale reis langs bijzondere kunstwerken van klei.**

Op school ontvangen de kinderen een speciale uitnodiging van de prinses Marijke met de vraag om naar haar museumpaleis te komen. Prinses Marijke houdt van het verzamelen van mooie dingen van keramiek. Het hele museumpaleis staat er vol mee.

In de tentoonstelling Human after all tonen we bijzondere manshoge beelden van keramiek van verschillende hedendaagse kunstenaars.

Prinses Marijke en tuinman Knoop nemen de kinderen mee op een verrassende theatrale reis langs de kunstwerken en om samen op avontuur te gaan langs deze prachtige installaties van keramiek.

**Door:** Keramiekmuseum Princessehof
**Waar:** Keramiekmuseum Princessehof
**Opmerking:** www.princessehof.nl/onderwijs/primair-onderwijs

KERAMIEK MUSEUM PRINCESSEHOF

GROEP 1 EN 2
SCHOLEN RIJ B

Trek laarzen en kleding aan die vies mag worden. De Melkweg kan op aanvraag in het Frysk.

## DE MELKWEG

EEN MEEDANSVOORSTELLING OP DE BOERDERIJ OVER KOEIEN EN MELK

**Beweging en beleving op de boerderij.**

Taury vindt koeien zo mooi. Haar naam betekent 'koe' in het Latijn en dat vindt ze heel speciaal. Zo speciaal dat Taury besloten heeft dat ze later, als ze groot is, koe wil worden. Maar als je koe wilt worden, wat moet je dan kunnen?

Een koe geeft melk zegt de boer. Maar hoe doet een koe dat dan? Taury heeft wel duizend vragen over koeien. Wat eet een koe? Poept een koe ook? Wat kun je allemaal met melk? Is melk lekker? Vinden de kinderen melk lekker? Kun je erin badderen zoals in water? Kun je rijden op een koe? Is een koe gevaarlijk? Net zo gevaarlijk als een Tyrannosaurus Rex? Al dansend neemt Taury de kleuters mee het boerenerf over.

Samen gaan ze door te proeven, voelen, ruiken en doen op zoek naar de antwoorden op Taury´s vragen. Zo komen ze erachter of je eigenlijk wel koe kunt worden.

**Door:** De Beweging
**Waar:** op een boerderij rond Leeuwarden, de precieze locatie volgt later.

GROEP 3 EN 4
ALLE SCHOLEN

## HOE OVERLEEF IK?

**Een educatief schoolprogramma met behulp van onderzoekend leren.**

Komend schooljaar is er in het Natuurmuseum Fryslân een nieuw educatief programma. Dit zal plaatsvinden in één van de tentoonstellingszalen en gericht zijn op zelf onderzoek doen.

In het nieuwe Kunstmenuprogramma worden de leerlingen uitgedaagd. Ze gaan op verkenning door het museum, doen onderzoek en moeten samenwerken om tot een creatieve oplossing te komen.

**Door:** Natuurmuseum Fryslân
**Waar:** in het museum
**Opmerking:** 1 begeleider op 5 leerlingen nodig

GROEP 3 EN 4
SCHOLEN RIJ A

## POËZIE IN DE KLAS

De leerlingen gaan onder leiding van de leesconsulent/mediacoach van dbieb aan de slag met gedichten. Wat is een gedicht? Lees je wel eens een gedicht? Welke soorten gedichten zijn er en moet het altijd rijmen? Door middel van verschillende werkvormen ontdekken kinderen wat gedichten zijn, gaan ze spelen met taal en wordt de taalontwikkeling gestimuleerd.

Informatie voor de leerkracht: De leerlingen maken kennis met diverse soorten gedichten. Daarna gaan de leerlingen op een creatieve manier aan de slag met gedichten.

**Door:** dbieb
**Waar:** op school



GROEP 3 EN 4
SCHOLEN RIJ B

## DE HUTSPOTPRINS

EEN MUZIKAAL SPROOKJE

Er was eens…een arme prins, die met zijn moeder op een klein kasteeltje woonde. Van de aardappels, uien en wortels uit de moestuin maken ze elke dag hutspot.

Goedkoop en best lekker. Maar, je laat er wel veel windjes van. Zo vind je nooit een rijke prinses! Tot de prins op een dag naar de zee rijdt om eens goed na te denken. De mooie Esmeralda die daar in een hutje op het strand woont heeft een groot geheim. Kan zij de prins helpen?

Dit sprookje wordt muzikaal verteld door een strijkkwintet uit het NNO. Naast diverse muziekstijlen maken de musici samen met de kinderen verschillende geluiden om het verhaal tot leven te wekken.

**Door:** Noord Nederlands Orkest
**Waar:** speellokaal op school

GROEP 5 EN 6
SCHOLEN RIJ A

## JUNGLEBOOK

THEATER TERRA

**Het wereldberoemde avonturenverhaal Jungleboek komt naar De Harmonie, uitgevoerd door Theater Terra. Met de thema's avontuur en vriendschap!**

Jungleboek is gebaseerd op het beroemde verhaal van Kipling en bewerkt in de kenmerkende artistieke signatuur van Theater Terra, met poppenspel, inventieve decors en nieuwe muziek.

Jungleboek werd in de 19e eeuw geschreven, is sinds die tijd één van de bekendste avontuurlijke verhalen en vormde de basis voor vele boeken, films en theatervoorstellingen.

Het bekendst zijn de verhalen over het mensenkind Mowgli dat in de jungle in India wordt opgevoed door wolven, maar de voorstelling wordt ook geïnspireerd door andere verhalen met de jungle als thema. Laat je meevoeren in deze musical over avontuur en vriendschap!

**Door:** Stadsschouwburg De Harmonie
**Waar:** Stadsschouwburg De Harmonie
**Informatie:** woensdag 12 mei 2021 om 10:30 en 12:30 uur.

GROEP 5 EN 6
SCHOLEN RIJ A

## HAUTE BORDURE

LAAT TROTS ZIEN WIE JE BENT!

**Borduur je verhaal van vroeger, nu of de toekomst.**

Vanaf 10 oktober 2020 t/m 7 maart 2021 is in het Fries Museum de tentoonstelling *Haute Bordure* te zien. Sinds mensen kleding dragen, wordt die versierd, eenvoudig met kleurig draad en kraaltjes, of uitbundig met edelstenen.

In de tentoonstelling zie je kleding en accessoires van soms wel vierhonderd jaar oud tot nu. Je ontdekt allerlei verhalen over hoe mensen van vroeger tot nu laten zien wie ze zijn en bij welke groep ze horen. Denk maar aan het embleem van je voetbalclub of school op je T-shirt, sokken of tas. Ook zijn er bijzondere weetjes te ontdekken. Wist je dat borduren vroeger vaak door mannen werd gedaan die kleermaker waren in een gilde? Aan sommige kledingstukken is meer dan duizend uren gewerkt, steekje voor steekje, met eindeloos veel geduld. Wist je dat rapper Ronnie Flex een geborduurd spijkerjack van het beroemde modehuis Gucci heeft?

Ontdek hoe jij iets kan borduren met een zelfbedacht ontwerp. Een logo van je naam, helemaal zelf geborduurd! Die kan daarna op je jas, spijkerbroek of tas en is uniek. Ook gaan we aan iets gezamenlijks werken, een 'verhaal van Friesland' in borduursels.

**Door:** Fries Museum
**Waar:** in het Fries Museum

GROEP 5 EN 6
SCHOLEN RIJ B

## NOTENVLOOT

MUZIEK, DE ZIEL VAN DE FILM. BELEEF HET BIJ DE NOTENVLOOT!

**Wat is een film zonder muziek? Aan de muziek kan je horen of het een vrolijke of verdrietige film is. Muziek bouwt ook verwachting of spanning op. In het korte concertje wordt filmmuziek gespeeld op verschillende instrumenten waarna de kinderen zelf actief aan de slag gaan met deze muziekinstrumenten.**

We beginnen deze feestelijke muzikale ochtend met een gezamenlijk concert waarbij de kinderen filmmuziek horen. Ze doen meteen actief mee. De voorbereiding voor het bezoek wordt gedaan door de opdrachten op Schoolkade.

Samen muziek maken, beleven, ervaren en vooral pret hebben is de opzet van deze ochtend. Alles onder de bezielende leiding van vakbekwame muziekdocenten. De kinderen horen en zien hout-, koper-, snaar- en slaginstrumenten. Na het concertje worden de kinderen in 5 groepen verdeeld en gaan ze 'en route' door het gebouw en volgen workshops van 15 minuten. Alle vijf zeer verschillende instrumenten krijgen de kinderen in handen en mogen ze uitproberen. De ochtend wordt gezamenlijk afgesloten in de grote zaal. Iedereen krijgt na afloop een folder mee met meer informatie en een bon voor een gratis proefles.

**Door:** Zoethout Cultureel Educatief EnZo!
**Waar:** muziekcentrum in Huizum
**Informatie:** de kinderen gaan in groepjes van maximaal 10 kinderen naar een workshop. De begeleiders doen actief met het programma mee.



GROEP 5 EN 6
SCHOLEN RIJ B

## TAALKOKER- KOKERTAAL

LÂN FAN TAAL

**Creatief omgaan met taal in de klas.**

Wij komen in de klas met een koffer met daarin verschillende kokers. In deze kokers zitten letters en woorden. Daarnaast nemen wij hoedjes mee die diverse talen verbeelden, waaronder Nederlands, Fries, gebarentaal en meer. Na een kort intro en een startwerkblad krijgt iedere leerling een koker met letters. We werken met verschillende talen en maken woorden bij onderwerpen uit de kokers. Waar denk jij aan? Wie, wat, waar, wanneer en hoe? Dan volgt er (bij voldoende tijd) een tweede werkblad. Als afsluiting gaan de leerlingen zelf een hoedje maken en schrijven of tekenen daar iets van hen zelf op. Voor elke leerling nemen we een hoedjeboekje mee. Hierin zitten verschillende creatieve taalopdrachten.

**Door:** Tresoar
**Waar:** op school

GROEP 7 EN 8
SCHOLEN RIJ A

## VERHALEN KOMEN TOT LEVEN

**Onderzoek naar verhalen uit de oorlog.**

Het Fries Verzetsmuseum vertelt verhalen die raken, confronteren en aan het denken zetten. Over mensen die moeilijke keuzes moesten maken in een bijzondere tijd. In de tentoonstelling ervaren leerlingen hoe de Tweede Wereldoorlog in Friesland werd en wordt beleefd. Ooggetuigen en voorwerpen met een persoonlijk verhaal brengen de oorlog heel dichtbij. Centraal staan onderwerpen als de luchtoorlog boven Friesland, het verzet tegen de bezetter en het onderduiken. Er is speciale aandacht voor de spectaculaire Overval van het Friese verzet op het Huis van Bewaring in Leeuwarden. Tijdens het bezoek van de leerlingen aan het Fries Verzetsmuseum maken leerlingen kennis met een aantal bewoners van Friesland in de jaren 1940-1945. Zij vertellen hoe zij als kind of volwassene de oorlog in Friesland beleefden. Leerlingen onderzoeken deze waargebeurde verhalen met behulp van echte voorwerpen, foto's, filmfragmenten en documenten. Zodat zij deze verhalen kunnen doorvertellen aan de volgende generatie. Leerlingen komen zo meer te weten over het dagelijkse leven in de Tweede Wereldoorlog, Jodenvervolging, onderduiken, verzet tegen de bezetter, luchtoorlog boven Friesland, collaboratie, schaarste, bevrijding en hoe wij nu herdenken.

**Door:** Fries Verzetsmuseum
**Waar:** Fries Verzetsmuseum

**GROEP 7 EN 8**
**SCHOLEN RIJ A**

Op elke 10 scholieren kan maximaal 1 begeleider/docent gratis mee.

## FESTIVALBEZOEK NOORDELIJK FILM FESTIVAL

BELEEF DE MAGIE VAN DE NOORDELIJKE FILM!

**Pak je kompas en ga op avontuur naar het Noorden.**

Leeuwarden staat begin november weer helemaal in het teken van film! Van 11 t/m15 november vindt de 41e editie van het Noordelijk Film Festival plaats in Stadsschouwburg de Harmonie en Slieker Film. Het Noordelijk Film Festival is één van de grootste regionale filmfestivals van Nederland en heeft een unieke focus op het Noorden dichtbij (Friesland, Groningen, Drenthe) en het Noorden ver (Noord-Europa).

Met je klas naar de film tijdens het festival is meer dan een leuke ochtend. Op het grote doek beleef je film pas echt en met het lesmateriaal, speciaal ontwikkelt door het festival, krijgen docenten genoeg handvatten om verdieping te bieden aan hun klas. Leerlingen krijgen zo een kijkje in een andere wereld of een andere kijk op hun eigen wereld. De film die we deze editie vertonen is rond de zomer bekend.

**Door:** Noordelijk Film Festival
**Waar:** Stadsschouwburg de Harmonie en Slieker Film

**GROEP 7 EN 8**
**SCHOLEN RIJ B**

## US HEIT

HELD UIT FRIESLAND TIJDENS DE OPSTAND

**Maak het mee! Een interactief theater, spel en Do It Yourself programma aan het hof van Willem Lodewijk.**

Als het over de Tachtigjarige Oorlog gaat, dan komt Fries stadhouder Willem Lodewijk (1560-1620) nauwelijks voor in jullie lesmethodes. Van zijn neef prins Maurits, zoon van Willem van Oranje, lees je veel meer. Want was hij niet degene die het onverslaanbaar geachte machtige, Spaanse leger versloeg?

Maar, Maurits werkte nauw samen met Willem Lodewijk, de Friese Vader des Vaderlands. Zonder de slimme, nieuwe militaire tactieken van Us Heit uit Leeuwarden, hadden de Nederlandse opstandelingen nooit zo succesvol kunnen zijn en had de geboorte van Nederland nooit plaats kunnen vinden.

Tijdens dit afwisselende programma maken de leerlingen kennis met Willem Lodewijk en ontmoeten ze ook de vrouw waar hij verliefd op was: Anna van Oranje. Zij was de zus van Maurits en de dochter van Willem van Oranje. Daarnaast ontdekken de leerlingen meer over de Nederlandse vrijheidsstrijd en wat dit voor gevolgen had voor gewone mensen, zoals de Friezen.

De activiteiten zijn ervaringsgericht en zorgen voor een unieke belevenis voor de leerlingen!

**Door:** Historisch Centrum Leeuwarden i.s.m. Van Ravesteijn Theater & Events
**Waar:** Historisch Centrum Leeuwarden



**GROEP 7 EN 8**
**SCHOLEN RIJ B**

## D'EXPERIENCE

DE WERELD VAN DE POPCULTUUR

Wil jij shinen op een podium met de band en laten zien hoe fijn je het vindt om te dansen? Of wil je juist zorgen voor een spetterende lichtshow bij het popconcert? Dan moet je naar Neushoorn. In Neushoorn treden het hele jaar door popartiesten op. Zo hebben onder anderen Kenny B, Elske de Wal en Ronnie Flex al een optreden verzorgd. Neushoorn is ook de plek waar D'Drive in zit. Bij D 'Drive word je opgeleid om artiest te worden in de wereld van de popmuziek. In een anderhalf uur durende workshop maken kinderen kennis met popcultuur. Studenten D'Drive van de opleidingen Dans, Theater, Muziek, Sound Design en Techniek starten met een gezamenlijke spetterende act op het podium van Neushoorn. Daarna gaan de kinderen in groepjes werken aan hun eigen act om tenslotte zelf op het podium te laten zien wat ze kunnen! De workshops starten in oktober 2020 en gaan door tot aan de zomervakantie. De workshops zijn altijd op vrijdag met een maximum van 30 kinderen.

**Door:** D'Drive
**Waar:** Neushoorn

**GROEP 5/6/7/8**
**(SCHOLEN VOORM. BOARNSTERHIM)**

## LYTSE EELTSJE HALBERTSMA

Wil jij terug naar de 19e eeuw met Lytse Eeltsje in het oude raadhuis van Grou? Met het vriendenboek en de nieuwsbrief doe je binnen en buiten ontdekkingen over zijn leven met zijn drie broers in Grou en omgeving.

Welke helden had hij, waar ging hij naar school, waar speelde hij, welke verhalen las hij en welke vrienden had hij?

**Door:** museum Hert fan Fryslân te Grou
**Waar:** museum Hert fan Fryslân te Grou

ALLE INFORMATIE OVER PROGRAMMA'S, INSTELLINGEN EN MEER OP WWW.SCHOOLKADE.NL

# KUNSTMENUPLUS

Dit is een extra keuzeprogramma, gefinancierd door de Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit. Bij de keuze geldt: wat past bij de scholen bij het (cultuur)beleid, wat past bij de groep en de leerkracht, bij de projectweek, welke groep doet nog niet zo veel aan kunst & cultuur? Zie hieronder de keuzemogelijkheden. **Vraag de cultuurcoach om advies!**

**SPELREGELS**
- De school kiest twee activiteiten en twee alternatieven voor als de nummers 1 en 2 'vol' zitten. Dus een rijtje 1,2,3,4 in volgorde van prioriteit. We proberen zo veel mogelijk keuze 1 en 2 te honoreren.
- Sommige activiteiten, zoals bijvoorbeeld Dekemastate, zijn geschikt voor groep 1-4. Niet al deze groepen kunnen gaan: er moet een keuze gemaakt worden. Groep 1, of 1/2 OF groep 3 of 3/4.
- Als men kiest voor bijvoorbeeld groep 8 en er zijn twee groepen 8, dan mogen beide groepen deelnemen (tenzij er uitdrukkelijk staat dat 1 groep mee mag doen, zoals bij de Dancebattle).
- Elke activiteit kent een maximum aantal scholen (of zelfs groepen) dat mee kan doen. Dit heeft te maken met capaciteit en financiën. Als er te veel scholen zich aanmelden, kiest Kunstkade. We houden rekening met of de school al eerder meegedaan heeft en wat het beste past. De cultuurcoach overlegt en adviseert.
- Er is geen vervoer vanuit Kunstkade, scholen regelen dit zelf.

| DISCIPLINE | GROEP 1/2 | GROEP 3/4 | GROEP 5/6 | GROEP 7/8 |
|---|---|---|---|---|
| BEELDEND & TAAL | | | GRAFISCH ATELIER<br>Max. 15 tot 30 leerlingen per groep, max. 8 scholen | |
| | | PLEED | JUNIOR ART ACADEMY<br>Max. 20 leerlingen per groep | |
| | | | POËZIEPALEIS LEEUWARDEN<br>Max. 10 groepen, periode sept - nov. 2020 | |
| | | | WRITERS BLOCK \| GRAFITTI<br>Max. 4 groepen, periode sept. 2020 | |
| DANS | | DANSENDE KUNSTENAARS<br>Max. 30 leerlingen per groep, max. 10 groepen, periode feb - apr. 2021 | | DANCE BATTLE XL<br>Groep 7, max. 15 scholen, periode sept - okt. 2020 |
| DRAMA/ THEATHER | | | | HARMONIE MUSICALWEEK<br>Max. 10 scholen, periode 5 t/m 8 junli 2021 |
| ERFGOED | DEKEMASTATE<br>Max. 30 leerlingen per groep | | | |
| | UNIASTATE<br>Max. 30 leerlingen per groep, max 5 scholen | | | |
| | | RIJKSMUSEUM<br>Groep 4 of 5 of 6 of 5/6, max. 10 scholen | | PRAAMVAREN<br>Max. 10 scholen |
| MUZIEK | OP BEZOEK BIJ HET NNO | | | |
| | 123 ZING. Max. 5 scholen | | | |
| MEDIA/ LITERATUUR | KONING EN KONING. Max. 28 leerlingen per groep, max. 20 scholen | | | |
| | | | FOTOPODIUM<br>Groep 6, max. 8 scholen | |
| | | | | FILM IT!<br>Max. 2 scholen |





GROEP 3 EN 4

## PLEED IN DE KLAS

**Wol is een waardevolle grondstof. Vaak gaat wol als afval naar China, dit is natuurlijk zonde. Daarom bedacht Pleed het community project; Leeuwarder dekens van Leeuwarder wol.**

Er zijn 240 schapen in de schaapskudde in Leeuwarden. Ze grazen op groene terreinen in en om de stad met herder Sam Westra. Zijn schapen zijn Drentse heideschapen, Schoonebekers en Allegaartjes.

**DEEL 1: WOL**
Wol komt van het schaap. Schapen leven in een kudde en er wordt op ze gepast door een herder. Het goede van schapen is dat ze gras maaien én wol geven. Van wol kun je allemaal dingen maken en het is lekker warm.

**Wat gaan we doen?**
We voelen aan de wol, aan gekaarde wol en bekijken de gereedschappen. We trekken aan de draadjes en voelen het verschil met losse wol. Dan gaan we zelf weven.

**DEEL 2: DUURZAAMHEID**
De meeste van onze kleren komen van heel ver. Dat was vroeger niet zo. Toen maakten we onze kleren in de buurt en gebruikten we daarvoor spullen van uit de buurt. Nu komen ze met een grote boot van de andere kant van de wereld en zijn ze gemaakt van spullen niet zo goed voor het milieu.

**Wat gaan we doen?**
We voelen het verschil tussen wol en verschillende kunststoffen. We zien hoe je een draad maakt van wol op een echt spinnewiel. Het verschil tussen een pluk losse wol en een zelf gedraaide draad is goed te voelen. Daarmee gaan we verder weven. Aan het eind van de les heeft iedereen een mini-pleed om mee naar huis te nemen.

**Door:** Pleed
**Waar:** op school
**Informatie:** 1,5 uur

GROEP 5 EN 6

Let op: van inkt kun je vies worden, trek oude kleren aan.

## DRUKKUNST

DRUKKEN MET EN TUSSEN DE PERSEN!

**Kom naar het GAF en druk je eigen kunstwerk!**

Maak kennis met de wereld van druktechnieken!
In het Grafisch Atelier staan verschillende soorten drukpersen. De kinderen gaan zelf aan de slag met leuke, laagdrempelige opdrachten voor groep 5 en 6. We gaan posters drukken met verschillende technieken op 2 locaties. Er ligt een basis klaar en aan de hand daarvan wordt een eigen ontwerp gemaakt en uitgevoerd met verschillende technieken. De school kan daarbij kiezen uit de technieken: meerkleuren linoleumsnede, materiaaldruk of etsen.

**Door:** Grafisch Atelier Friesland
**Waar:** in het Grafisch Atelier Friesland en een andere plek in de buurt voor de grotere groepen.
**Informatie:** max. 8 scholen. Voor activiteiten die alleen op het Grafisch Atelier Friesland plaatsvinden is de maximale groepsgrootte 15 leerlingen (groepen dienen dan gesplitst te komen), voor activiteiten met een tweede locatie is dit 30 leerlingen en worden de activiteiten dubbel aangeboden.

BEELDEND & TAAL

5/6 OF 5 EN 6
7/8 OF 7 EN 8

## EXPERIMENT EN VERF

KLEURRIJK ONTDEKLAB

**Ontdek hoe je de gaafste verf of vetste inkt maakt.**

Hoe maakten de Grote Meesters als Rembrandt vroeger hun verf? Experiment en verf is een doe en ontdek les. De leerlingen leren zelf verf en inkt maken met natuurlijke ingrediënten en pigmenten. Ze experimenteren met kleuren, maken verf en inkt met koffie, thee, kruiden of door het koken van rode bieten en rode kool. Het leukste is natuurlijk om daarna je eigen kleur een unieke naam te geven, net zoals sommige kunstenaars deden. Ei-tempera wat is dat en hoe maak je dat? Van de gemaakte verf worden kleur- en proefstrookjes gemaakt en deze worden gepresenteerd zoals ze dat in een echt laboratorium ook doen, het PigmentLAB! De leerlingen onderzoeken, experimenteren en ontdekken in een echt atelier.

**Door:** Junior Art Academy, Kunstacademie Friesland
**Waar:** Junior Art Academy, Kunstacademie Friesland
**Informatie:** 1 les van 90 minuten, maximaal 20 leerlingen per groep. Elk kind neemt een eigen afsluitbaar bakje mee.

GROEP 5 OF 6 OF
7 OF 8, OF
GROEP 5/6 OF 7/8

## POËZIEPALEIS LEEUWARDEN

WIE WORDT DIT JAAR DÉ EERSTE KINDERDICHTER VAN LEEUWARDEN?

De Kinderdichter is een jonge dichter tussen de 10 en 12 jaar die in de gemeente Leeuwarden de poëzie representeert die door en voor kinderen wordt gemaakt. Hij of zij zal een jaar lang deze functie vervullen door middel van optredens en door eens per kwartaal een gedicht te schrijven. Vanuit het Poëziepaleis wordt hij of zij begeleid door de Stadsdichter. Maar eerst moet de Kinderdichter gekozen worden!

De start is dat professionele dichters in de klas komen om een workshop te geven: een introductie in de wereld van de poëzie. Tijdens deze workshop schrijven de leerlingen een eigen gedicht.

De geschreven gedichten worden aan het eind van de workshop verzameld om vervolgens te kijken wie de finalisten zijn. Deze finalisten krijgen de opdracht om nog een tweede gedicht te schrijven. Tijdens de feestelijke finale zullen de finalisten van alle deelnemende scholen, hun twee gedichten voordragen voor publiek. Een vakkundige jury zal vervolgens bepalen wie dè Kinderdichter van Leeuwarden wordt.

Extra leuk: Kunstkade heeft een verbinding gemaakt met de graffity kunstenaars van Writer's Block. De mensen van dit collectief geven in dezelfde periode workshops graffity op de scholen. De beste kinderen helpen mee om het winnende gedicht op een Leeuwarder muur te spuiten. Vier groepen mogen dit project kiezen samen met het graffitiproject van Writer's Block (zie hieronder). Dit geldt dan als 1 KunstmenuPLUS activiteit.

**Door:** De Kinderdichter Groningen (Stichting Poëziepaleis), in samenwerking met Kunstkade en dbieb.
**Waar:** op school en voor de finale op een andere locatie.
**Informatie:** Planning workshops: september - november 2020. Deze activiteit past goed bij de Kinderboekenweek! Duur workshop: 1,5 uur. Maximaal 10 groepen.



BEELDEND & TAAL

GROEP 5 OF 6 OF
7 OF 8, OF
GROEP 5/6 OF 7/8

## WRITER'S BLOCK | GRAFFITI

DE POËZIE VAN DE SPUITBUS, EEN POËTISCHE GRAFFITI WORKSHOP

De hele maand september geven de graffitikunstenaars van het collectief Writers Block graffiti workshops op scholen.

Vind jij al die graffiti werken in Leeuwarden ook zo gaaf en wil jij leren hoe je met een spuitbus kunt tekenen of je eigen tag of piece maken? Onze ervaren graffiti kunstenaars helpen je die droom waar te maken! De leerlingen leren hoe ze met spuitbussen kunnen werken. In de workshop krijgen ze de opdracht om te reflecteren op een gedicht om zo de woorden om te kunnen zetten naar beeld.

**De mensen van Writer's Block maken een verbinding met de activiteit 'de beste kinderdichter' van het Poëziëpaleis. Zie linkerpagina.**

De beste kinderen van de graffiti workshops helpen mee om het winnende gedicht van de gedichtenwedstrijd op een Leeuwarder muur te spuiten. Daarnaast is Writer's Block voor haar projecten natuurlijk altijd op zoek naar talentvolle kunstenaars!

**Door:** Writer's Block Leeuwarden
**Waar:** op school en voor het winnende gedicht op een andere locatie.
**Informatie:** Planning workshops: september 2020. Deze activiteit past goed bij de Kinderboekenweek!

Duur workshop: 1,5 uur. Voor spuitbussen en beschermende kleding wordt gezorgd. Kinderen krijgen na afloop het gemaakte werk mee naar huis.

Maximaal 4 groepen, die dit combineren met het project Poëziepaleis (zie links). Dit geldt dan als 1 KunstmenuPLUS activiteit.

DANS

GROEP 3 EN 4

## DANSENDE KUNSTENAARS

**Tekenen met je lijf. Kunstenaars in beweging. Groot, klein, recht, krom...alles is mogelijk.**

Kinderen leren hoe ze, door een aantal eenvoudige beeldende technieken, zich vrij kunnen bewegen in de ruimte. Aan het einde van de les is er door de dans een enorm kunstwerk ontstaan…

De workshop is geïnspireerd op de methode die ontwikkeld is voor kinderen door SEGNI MOSSI (Rome, Italië).

Segni Mossi workshops zijn ontworpen om de angst te overwinnen voor kinderen die niet weten hoe te tekenen en het lichaam te begrijpen als een communicatief hulpmiddel.

**Door:** Kunstkade/Dansaanbieders Leeuwarden
**Waar:** Danszaal De Doas

**Informatie:** periode februari t/m april 2021, vrijdagochtend, duur: 1.5 uur, maximaal 30 kinderen en maximaal 10 groepen.

DANS

GROEP 7

## DANCE BATTLE XL

**Op woensdagmiddag 21 oktober 2020 is er opnieuw de succesvolle Dance Battle in stadsschouwburg De Harmonie. Het thema voor 2020 is SPIEGEL. Dus… laat zien wie je bent en maak je dromen waar op het grote podium van de Harmonie!**

Kinderen van de groepen 7 van Leeuwarden gaan strijden wie de beste DANCECREW 2020 van Leeuwarden gaat worden. De gemaakte choreografieën worden beoordeeld door een deskundige jury en een kinderjury (winnaars van vorig jaar). De winnaars krijgen als prijs workshops op school, volgen vervolglessen buiten schooltijd en mogen naar dansvoorstellingen. Optreden op verschillende podia en festivals hoort er natuurlijk ook bij.

De Dance Battle is er voor alle groepen 7 van de basisscholen van de gemeente Leeuwarden. We beginnen met een startbijeenkomst voor de hele klas. Hierna worden er acht kinderen geselecteerd en volgen er nog drie dansworkshops waarin de dans wordt aangeleerd. Tenslotte gaan de kinderen op 21 oktober tegen elkaar battelen op het grote podium in de Stadsschouwburg.

De choreografieën worden gemaakt door ervaren dansdocenten in samenwerking met studenten artiest Dans van D'Drive Leeuwarden.

**Door:** Kunstkade/ D'Drive
**Waar:** Stadsschouwburg de Harmonie en op school.
**Informatie:** maximaal 15 scholen, 1 groep 7 per school.

DRAMA/THEATER

GROEP 8 OF ANDERS (IN OVERLEG)

Ook mogelijk voor de hele school!

## HARMONIE MUSICALWEEK

MET JOUW KLAS SHINEN OP HET GROOTSTE THEATERPODIUM VAN FRIESLAND!

**Voor velen is de schoolmusical in groep 8 één van de hoogtepunten van het jaar. Om deze ervaring nog specialer te maken biedt Stadsschouwburg De Harmonie i.s.m. Kunstkade maar liefst 10 scholen de kans om hun eindmusical op het grootste theaterpodium van Friesland te spelen.**

Natuurlijk zit alles erop en eraan: met professioneel licht, geluid en techniek. Tevens is er de mogelijkheid om voorafgaand een masterclass 'Theatertechniek' of 'Acteren in musicals' te volgen. In overleg is veel mogelijk en kijken we welke zaal het meest geschikt is.

Vanuit Kunstkade is er ondersteuning van de cultuurcoach. **LET OP: VIJF scholen mogen gratis komen!** Kunstkade maakt de selectie afhankelijk van of de school al vaker (gratis) in De Harmonie heeft opgetreden. Zo komen alle scholen die dat willen een keer aan de beurt! De vijf andere scholen krijgen een gereduceerd tarief, dit is afhankelijk van welke zaal er gebruikt wordt.

**Kosten:** 5 scholen gratis, 5 scholen betalen speciaal tarief.

**Door:** Stadsschouwburg De Harmonie en Kunstkade
**Waar:** op school en in de Harmonie.
**Informatie:** maximaal 10 scholen, week 5 t/m 8 juli 2021.



ERFGOED

GROEP 1 T/M 4

## OVER DE VLOER BIJ EEN EEUWENOUD LANDGOED

OP DEZE HISTORISCHE PLEK VALT VEEL TE ONTDEKKEN!

**Maak kennis met de wasvrouw (archeologie voor kleuters) of kom op bezoek bij de dame van het kasteel (programma Stins of Museumschatjes).**

We hebben een aantal leuke speurtochten voor diverse leeftijden, zowel binnen als buiten, rond diverse thema's, zoals goud, water, verwarming, speurders, hondjes, familiewapens, buitenleven, portretten e.d.

Je kan ook voor je klas een compleet programma gratis downloaden, zoals het programma "Stins" (nadruk op buiten/natuur) en "museumschatjes" (nadruk op binnen/het museum). Na minimaal één les in de klas, kun je een praktijkbezoek aan Dekema State brengen. Het programma "stins" is op een aantal punten lesstof-vervangend. Ouders/ begeleiders lopen mee met een groepje kinderen tijdens het bezoek.

**Door:** Dekema State Jelsum
**Waar:** Uniastate te Bears
**Informatie:** maximaal 2 groepen per dagdeel, maximaal 30 leerlingen per groep.

GROEP 1, 2, 3 ÓF 4 OF EEN COMBIGROEP

## EEN AVONTUURLIJKE ONTDEKKINGSTOCHT

EEN CULTUURHISTORISCHE BELEVENIS

**Wie woonden er in die mooie State?**

Een bezoek aan Uniastate is een uitdagende leeromgeving, niet alleen kijken maar ook veel doen. Het landgoed van Uniastate, het oude poortgebouw en de historische kerk zijn de basis van de beleving van dit bezoek. De oude state is als kunstwerk nagebouwd met een metalen constructie. Na een introductie door de coördinator gaan de kinderen buiten in groepjes van 4 of 5 leerlingen aan de hand van opdrachten op avontuur over het terrein. Ze kunnen via de eeuwenoude wenteltrap naar de bovenverdieping van het poortgebouw.

Ook het beklimmen van de toren van de state behoort tot de mogelijkheden. Als hoogtepunt mogen de kinderen aan het klokkentouw van de kerk hangen om de torenklok te luiden en/of het kerkorgel bespelen. Al met al een leerzaam bezoek. Tevens is er gelegenheid tot vrij spel op de cultuurspeelplaats met de oude "meubels" uit de state.

Gedurende het twee uur durende bezoek komen diverse aspecten van het leerproces aan bod. Kortom een avontuurlijke ontdekkingstocht op en om het Uniastate terrein.

**Door:** Uniastate
**Waar:** Uniastate te Bears
**Informatie:** maximaal 5 scholen, maximale groepsgrootte 30 leerlingen.

ERFGOED

GROEP
5 ÓF 6 OF 5/6

## PROEF DE GOUDEN EEUW IN HET RIJKSMUSEUM

**In een museum mag je alleen maar kijken…toch?**

Leerlingen gebruiken al hun zintuigen tijdens deze kennismaking met het dagelijks leven uit de Gouden Eeuw. Ze proeven de specerijen uit verre landen, ruiken het atelier van een meester-schilder, voelen de jurken van rijke dames en luisteren naar instrumenten uit de 17de eeuw.

Tijdens het bezoek aan het museum maken de leerlingen onder leiding van een didactisch geschoolde gids, kennis met de kunst en geschiedenis van de Gouden Eeuw. Met natuurlijk de Nachtwacht!

Kunstkade biedt ook dit schooljaar Leeuwarder basisscholen de mogelijkheid om het Rijksmuseum te bezoeken. Het Rijksmuseum verzorgt gratis vervoer, Kunstkade financiert de entree.

Het programma duurt 1,5 uur en kan op de scholen worden voorbereid door de cultuurcoach.

**LET WEL:** scholen die niet eerder zijn geweest krijgen voorrang.

**Door:** Rijksmuseum
**Waar:** in het museum
**Informatie:** maximaal 10 scholen, 1 bus per school (met max. 60 personen - waarvan minimaal 45 leerlingen en 3-5 begeleiders). Kleine scholen combineren 1 bus. De scholen regelen zelf de afspraken met het Rijksmuseum.

RIJKS MUSEUM

GROEP
7 OF 8 OF 7/8

## PRAAMVAREN

HANDEL & WANDEL TE WATER

**Ontdek de geschiedenis van Leeuwarden vanaf het water. Op een echte praam!**

August Brenninckmeijer stapt aan boord. Hij vertelt over de handel en presenteert een spannend doe-spel. Hij was, samen met zijn broer Clemens, oprichter van C&A.

Geschiedenis is nog nooit zo leuk en leerzaam geweest! Op theatrale wijze wordt Leeuwarden als belangrijke handelsstad toegelicht. Startend vanaf een historische locatie en daarna varend met een praam ontmoeten we belangrijke personen en objecten uit het verleden die veel vertellen over de handel die vroeger in Leeuwarden werd gedreven. De zee waar Leeuwarden aan was gelegen en de grachten en vaarten waren hier zeer belangrijk voor. Wie waren de latere 'lapkepoepen', welke namen herinneren ons er nog aan? Het programma duurt ongeveer 1,5 uur. Inroosteren aanmelding zal in overleg geschieden.

**Door:** Stichting Praamvaren Leeuwarden
**Waar:** op een praam, we starten vanaf een historische locatie en varen daarna met een praam door de grachten en singels van Leeuwarden.
**Informatie:** maximaal 10 scholen, maximale groepsgrootte 30 personen.

Stichting Praamvaren Leeuwarden



MUZIEK

GROEP 1 T/M 8

## REPETITIEBEZOEK NNO IN GRONINGEN

Scholen zijn van harte welkom om een repetitie van het NNO bij te wonen. In overleg met de school wordt bekeken welk concertprogramma zich er goed voor leent om met de leerlingen te bezoeken. Afhankelijk van de doelgroep maken we het repetitiebezoek op maat door dit te combineren met een inleiding, nagesprek of meet & greet met de musici.

**Door:** Noord Nederlands Orkest
**Waar:** De Oosterpoort, Trompsingel 27, Groningen. School regelt zelf vervoer.
**Informatie:** max. groepsgrootte bij repetitie met een meet en greet is 40 leerlingen; alleen een repetitie bijwonen 60 leerlingen.
**Datum en tijd:** gedurende het hele seizoen, 10.00-11.00 uur (andere tijden in overleg).

NNO Educatie

ALLE GROEPEN

## ZINGEND NAAR MEER MUZIEK!

COMPLETE DIGITALE MUZIEKMETHODE, NU OOK VOOR PEUTERS!

**Met de 123ZING muziekmethode en inspirerende trainingen zet je muziek weer op de kaart! Voor groep 1 t/m 8, voor alle leerkrachten en ook voor de kinderen thuis.**

Voor scholen die nog geen 123ZING abonnement hebben; de 123ZING Muziekmethode is een digitale, flexibele en laagdrempelige manier van lesgeven in muziek voor de hele school, voor alle leerkrachten en ook voor de kinderen thuis! Leren over muziek door te doen! Alle domeinen komen aan de orde, dus óók muziek maken. Zingen is de basis van het muziekonderwijs. De methode 123ZING ondersteunt de leerkracht om weer (meer) te gaan zingen in de klas. Er zijn inmiddels heel veel scholen in Leeuwarden die 123ZING gebruiken.

De start is een opstartworkshop van 1 uur voor het hele team. Daarna volgen inspiratielessen van een zangcoach in alle groepen. De "kartrekker" volgt een extra training. Het eerste jaar wordt volledig vergoed. Het tweede jaar is een gedeeltelijke declaratie mogelijk van de abonnementskosten en in het derde jaar vergoeden we alleen nog de scholingen. Check www.schoolkade.nl voor de werkwijze en voorwaarden. Er is een complete, digitale leerlijn voor alle groepen, inclusief de peuters. Bij twijfel is het mogelijk eerst een proeflicentie aan te vragen. Kijk op www.123zing.nl.

Voor de scholen die al een abonnement hebben vergoeden we één APKworkshop (voor het hele team) òf een workshop 'digitaal muziek maken' (voor teamleden bovenbouw) òf een individuele kartrekker training (max. 2) per jaar. TIP: neem dit op in de jaarplanning en regel dit NU via www.123zing.nl of mail naar info@123zing.nl. Dit is géén speciaal KunstmenuPLUSaanbod, maar slechts een reminder!

Heb je als school een speciale muziekvraag, neem dan contact op met Heleen van den Broek, coördinator muziek. Heleen.vandenbroek@kunstkade.nl.

**Door:** Kunstkade & 123ZING
**Waar:** op school
**Informatie:** maximaal 5 scholen

123 ZING Laat je school zingen!

MEDIA/LITERATUUR

GROEP 1 T/M 8

## KONING & KONING IN DE KLAS!

**Voorlezen & Workshop door schrijvers- en illustratoren duo Stern Nijland & Linda de Haan.**

Koning & Koning is een vrolijk en grappig sprookje over een prins die moet trouwen van zijn moeder. Hij wordt alleen niet verliefd op een prinses, maar op een prins!

Koning & koning is het debuutboek (2000) van deze makers en is in 12 talen verschenen en wereldwijd bewerkt voor theater. Dit jaar bestaat het boek 20 jaar en verschijnt er een Friese en een Nederlandse herdruk.

Stern & Linda Lezen het boek voor met vertelplaten, in het Nederlands of in het Fries. Dit wordt gevolgd door een klassengesprek. De insteek van het klassengesprek stellen we vast in overleg met school. Dit kan gaan over seksuele diversiteit maar ook over het beroep van prentenboeken makers. Hoe maak je een boek? Hoe gaat dat dan, een boek vertalen en waarom is dit boek zo vaak vertaald?

Daarna gaan de leerlingen zelf ook een beeldverhaal maken met collages, knip- en plaktekeningen net als in het boek. Of we maken 3D kijkkastjes. Ook deze invulling is in overleg in te vullen, afhankelijk van leeftijd en groepsgrootte. Meer informatie over het boek en de makers op www.koningenkoning.nl.

**Door:** kinderboekenmakers Stern Nijland en Linda de Haan
**Waar:** op school
**Informatie:** maximaal 20 scholen, maximale groepsgrootte 28 personen.

GROEP 6

## FOTOPODIUM

**Fotograferen doen we liggend, staand, springend, kruipend… Op zoek naar die ene foto die ons verwondert!**

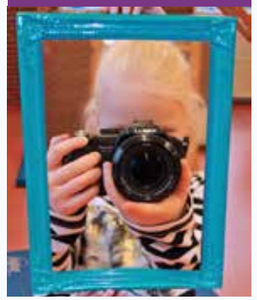
We dagen kinderen uit om over fotografie te discussiëren, te filosoferen en beelden te bevragen. De kinderen leren spelenderwijs o.a. goed en bewust kijken en zien, keuzes maken, onderzoeken, experimenteren, visievorming en samenwerken. Naast de basislessen is er een verdiepingsprogramma. In dit verdiepingsprogramma krijgen de geïnteresseerde, gemotiveerde en meest gedreven leerlingen extra fotografielessen (op maat). We werken samen met Noorderlicht die zorgt voor Masterclasses in de klas en het Fries Museum waar de expositie plaatsvindt! De lessen worden gegeven door vakdocenten fotografie.

**Door:** Kunstkade i.s.m. Noorderlicht & Fries Museum
**Waar:** op school
**Informatie:** maximaal 8 scholen



MEDIA/LITERATUUR

GROEP 7 ÓF 8
OF 7/8



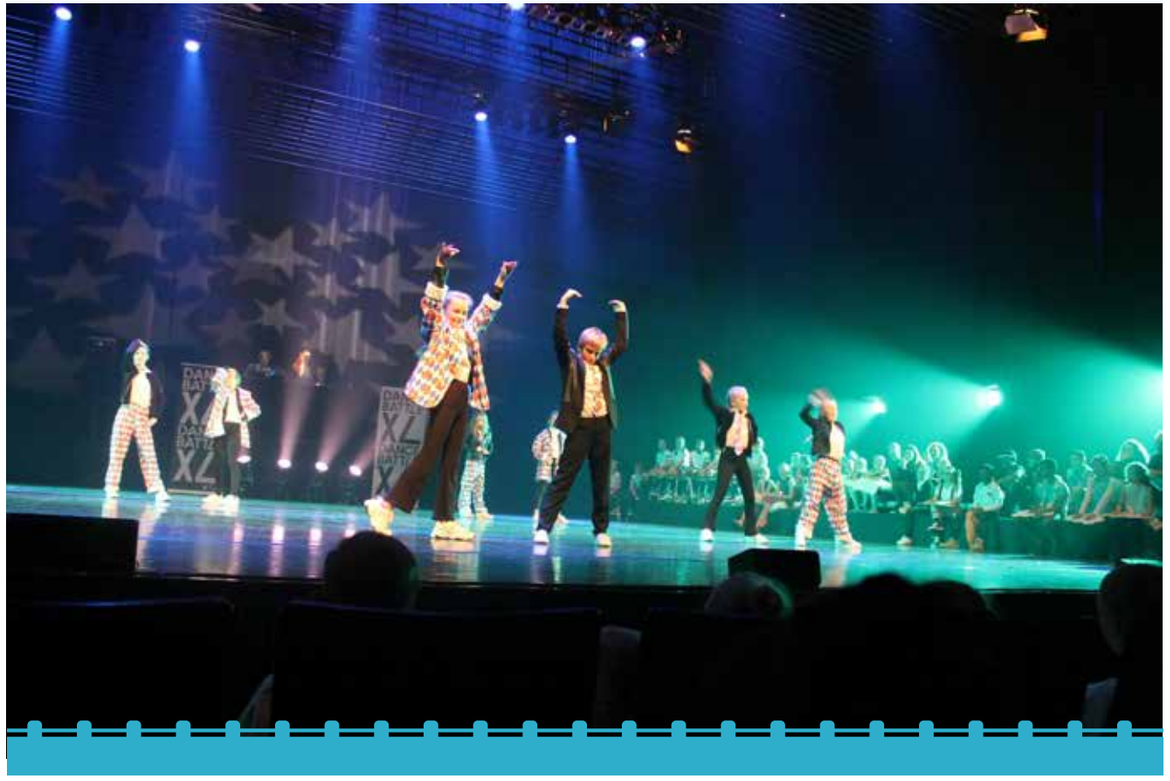
## FILM IT!

**Je hebt een verhaal, een idee, een plan en je wilt aan de slag. Alleen waar moet je beginnen? Hoe verbeeld je een verhaal en wat en wie heb je allemaal nodig? Film maken doe je samen.**

Filmen vraagt veel voorbereiding en een goed uitgewerkt plan. Scenario, shot, scènes uitwerken, film crew samenstellen, camera`s klaar en dan filmen. Daarna komt de magie van het monteren, wàt laat je staan en wat niet? Muziek erbij, effecten toevoegen, aftiteling… Wij begeleiden je tijdens dit proces.

Heb je altijd met de leerlingen een film willen laten maken of een animatie, willen vloggen, et cetera, maar komt het er steeds niet van? Wij bieden dat wat je nodig hebt! Invulling in een aantal lessen, in overleg met de school.

**Door:** Kunstkade
**Waar:** op school, in de klas.
**Informatie:** maximaal 2 scholen



# DESKUNDIGHEIDS BEVORDERING LEERKRACHTEN EN TEAMS

Hieronder een overzicht van alles wat we aan teams en leerkrachten aanbieden dit schooljaar. Het geven van teamtrainingen is voor de cultuurcoaches van Kunstkade een belangrijk onderdeel van hun werk op de scholen. Altijd op maat en op vraag van de scholen. Alle coaches van Kunstkade zijn niet alleen deskundig in het coachen van schoolteams maar hebben ook hun eigen signatuur wat betreft een kunstdiscipline.

Daarbij hebben de coaches zich de afgelopen jaren kunnen specialiseren in bijvoorbeeld het maken van beleid, het opzetten van ateliers, de kunst van het presenteren, hoe nog meer te halen uit de talenten van de kinderen en kind gesprekken op maat.

Om aan ieders wens nog beter tegemoet te komen werken we ook samen met KEK Friesland. Trainingen die worden aangeboden in het kader van de Regeling Cultuur met Kwaliteit.

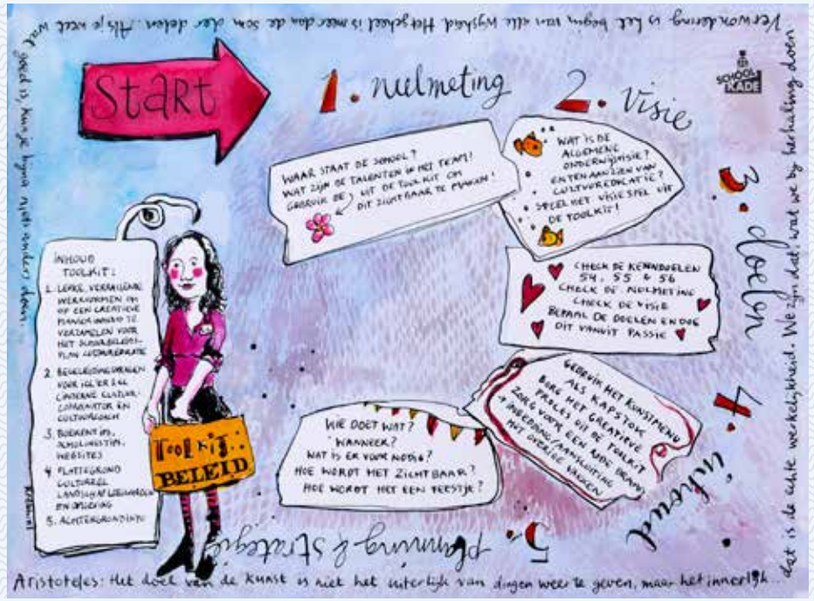
We geven een aantal voorbeelden over hoe een teamtraining eruit zou kunnen zien.

**AANMELDEN? KIJK OP SCHOOLKADE.NL BIJ DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING.**

**MEER INFORMATIE: JENNY.NIJKAMP@KUNSTKADE.NL**

## BELEID KUNST- EN CULTUUREDUCATIE

EEN TOOLKIT OM OP EEN SPEELSE MANIER EEN BELEIDSPLAN KUNST & CULTUUR TE ONTWIKKELEN




**"IK HEB NOG NOOIT OP ZO'N SIMPELE EN LEUKE MANIER AAN VISIE-ONTWIKKELING GEDAAN."**

EEN LEERKRACHT UIT EEN PILOTSCHOOL

**Kunstkade heeft een spel bedacht met verschillende werkvormen om als team te komen tot een beleidsplan Kunst en Cultuur.**

Een bloemenweide wordt ingekleurd, de visie wordt gevist. Het plan wordt op een boodschappenbriefje XL genoteerd. Dit zijn enkele activiteiten die in de toolkit beschreven staan. Sommige activiteiten vinden plaats met het hele team, andere worden uitgewerkt in een kleiner verband: icc'er, directeur, cultuurcoach, aangevuld met bouwcoördinatoren. De toolkit is in 2018 – 2019 ontwikkeld in samenwerking met pilotscholen en een klankbordgroep.

We planten zaadjes, bewonderen de bloemen, hengelen naar meningen en overtuigingen, leggen de vinger op dát wat écht belangrijk is en we noteren: dit gaan we doen!

*"We hebben nog nooit zoiets moois gemaakt."* aldus de vormgever van de toolkit.

En dat vinden we belangrijk: Kunst en Cultuur is mooi en praten over visie kan en mag 'leuk' zijn. Onder begeleiding van de cultuurcoach, kan een school kiezen voor dit traject. Vraag ernaar!

**In vogelvlucht**

| | |
|---|---|
| **Door:** | Kunstkade |
| **Voor:** | het hele schoolteam; minimaal 2 teambijeenkomsten à 1 uur, minimaal 3 bijeenkomsten à 1 uur in kleiner verband. |
| **Waar:** | op de eigen school |
| **Kosten:** | gratis |

# VAN PRODUCT NAAR PROCES, MAAR HOE DAN?

EEN CURSUSDAG, AANGEBODEN DOOR KEK FRIESLAND

**Eigenaarschap is een speerpunt van KEK en ook van vele scholen. Wij leerden heel veel van Karin Kotte. Zij is expert op het gebied van procesgerichte didactiek. Ze leert je om meer evenwicht te vinden tussen sturing als leerkracht en werken met de inbreng van de leerling. Zij noemt dit proces-gerichte didactiek.**

Door vanuit een proces te werken probeer je andere mogelijkheden, leer je autonoom denken, buiten het kader durven gaan en keuzes te maken: de manier waarop een kunstenaar of wetenschapper ook denkt. Het doorlopen van een proces is geen doel op zich. Het geeft betekenis aan de leerstof, betrokkenheid en eigenaarschap van leren. Tevens biedt het een kader waarin ieders talenten op natuurlijke wijze zichtbaar worden.

**Kernvragen**
- Waar zit het evenwicht tussen sturing van de docent en de inbreng van de leerling?
- Wanneer heeft een (creatief) proces kwaliteit?
- Hoe begeleid ik een creatief proces?
- Hoe formuleer ik een goede procesgerichte opdracht?
- Hoe begeleid ik het proces van de leerling met aandacht voor zijn/haar talent?

Dit is een introductietraining door Karin Kotte. De cultuurcoach kan je na de cursus ondersteunen bij het in praktijk brengen van het geleerde op school.

**In vogelvlucht**
**Door:** KEK Friesland
**Voor:** leerkrachten
**Waar:** in Leeuwarden op 10 maart 2021 van 13.30 tot 17.00 uur
**Kosten:** € 75,- per deelnemer

# THEATER ALS MIDDEL

KAN JE KLAS WEL EEN ZETJE GEBRUIKEN ALS HET OVER GROEPSDYNAMIEK GAAT? SPELEN ER THEMA'S ALS ONVEILIGHEID OF GROEPSDRUK?

**Zou jij hier meer over willen weten en samen op willen trekken met een cultuurcoach die weet hoe hier mee om te gaan? We maken een afspraak met de cultuurcoach met de discipline theater en indien mogelijk samen met de cultuurcoach op jouw school en maken een plan op maat.**

Zo ontstaat er een programma dat voor jouw klas toepasbaar is in deze situatie. Samen geef je de lessen, zodat jij als leerkracht hier ervaring in op doet. Wat zijn handige werkvormen om met thema's als bijvoorbeeld onveiligheid of groepsdruk te werken? Wat is belangrijk bij het geven van deze lessen? Samen draag je bij aan de klas als een veiligere, fijnere plek om samen te zijn.

**NB:** dit is geen vervanging voor bijvoorbeeld de 'rots en water' training. Het is de bedoeling om de leerkracht in een korte training handvatten te geven, waarbij theaterwerkvormen als middel gebruikt worden.
Interesse? Neem contact op met de cultuurcoach van jouw school of met judith.mulder@kunstkade.nl

**In vogelvlucht**
**Door:** Kunstkade
**Voor:** leerkrachten
**Kosten:** In overleg



# TALENTGESPREKKEN VOEREN MET KINDEREN

**Hoe kun je als leerkracht en als schoolteam werken aan en vanuit de talenten van kinderen? Hoe zorg je ervoor dat kinderen al hun talenten mogen ontdekken op de basisschool en vanuit hun talenten mogen groeien?**

Op basis van de manier van werken van de Kindertalentfluisteraars Luk Dewulf en Els Pronk biedt Kunstkade een inspiratie bijeenkomst aan, waarin het team kennismaakt met een andere visie op talent. Met gebruik van talentkaarten onderzoeken we onze eigen talenten en bespreken we hoe we deze werkwijze kunnen toepassen in de klas.

**In vogelvlucht**
**Door:** Janneke Bijlsma/Kunstkade
**Voor:** het hele schoolteam, duur 1,5 uur
**Waar:** op de eigen school
**Kosten:** gratis

# PRESENTEREN KUN JE LEREN

**Alle scholen zijn bezig om alle kinderen zo goed mogelijk tot hun recht te laten komen, wanneer de kinderen wat ze geleerd hebben presenteren. Spreekbeurten, vieringen, musicals, afsluitingen, kortom een breed podium voor de kinderen om te laten zien wat ze kunnen.**

In twee trainingen krijgen de leerkrachten handige tips die ze in kunnen zetten om de kinderen het podium te kunnen geven wat ze verdienen!

De eerste teamtraining richt zich op non-verbale communicatie/lichaamstaal. Handige werkvormen om snel tot een presentatie te komen. De tweede teamtraining richt zich op tekst/gesproken woord.

Beide trainingen duren anderhalf uur en vinden plaats op school. Daarna kan de cultuurcoach ondersteunen met een leerlijn presenteren in de hele school. Samen met de leerkracht wordt in de groep (op niveau van de leerling) gewerkt aan leren presenteren, in allerlei vormen.

**In vogelvlucht**
**Door:** Kunstkade/cultuurcoaches
**Voor:** het hele schoolteam; minimaal 2 teambijeenkomsten à 1 uur, min. 3 bijeenkomsten à 1 uur in kleiner verband.
**Waar:** op de eigen school
**Kosten:** gratis

**NIEUWSGIERIG? KIJK OP WWW.SCHOOLKADE.NL, ONDERDEEL DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING, OM JE AAN TE MELDEN.**

ER IS ALTIJD EEN TEAMTRAINING OP MAAT MOGELIJK.

MEER INFO: JENNY NIJKAMP, JENNY.NIJKAMP@KUNSTKADE.NL

# AAN DE SLAG MET DANS, THEATER, BEELDENDE KUNST, TAAL, NIEUWE MEDIA EN MUZIEK

**Hoe kun je kunst verweven met de doelen die je in je lessen wilt behalen? Hoe kun je vakoverstijgend werken met dans, theater, beeldende kunst, taal, nieuwe media of muziek? Daarvoor hebben we co-teaching in de klas! Ervaring met het geven van kunstvakken is niet nodig, we werken laagdrempelig en ontspannen.**

Samen met de cultuurcoach en eventueel een vakdocent onderzoek je hoe je kunst op zo'n manier in kan zetten, dat het past bij jou als leerkracht en jullie school. Soms vakoverstijgend, maar ook verdiepend in een bepaalde kunstvorm. Kunst om de kunst, of kunst inzetten voor het creatieve denken! We werken samen met KEK Friesland en culturele instellingen. Vraag de cultuurcoach om een teamtraining op maat voor jouw school! Hieronder specifieke teamtrainingen voor de verschillende disciplines. Maar er is dus nog veel meer mogelijk.

**BEELDEND: DE TEKENSKOALLE**
Maak kennis met nieuwe technieken en ideeën om je leerlingen uit te dagen en te inspireren. Met de bouwstenen van het tekenonderwijs onderzoeken we hoe jij in jouw klas steeds weer nieuwe en verrassende tekenlessen kunt geven. Je leert ook hoe je het creatieve proces bij de leerlingen stimuleert en volgt. ***Bij De Tekenskoalle werk je samen met een specialist van het Fries Museum.***

**THEATER: WY SPYLJE**
Wil jij graag meer spelenderwijs met je klas aan de slag? We bieden een praktische manier om met theater aan de slag te gaan, zodat je na afloop van de training kunt zeggen: 'dit ga ik volgende week meteen met mijn klas uitproberen!' Er is veel aandacht voor onderzoeken, experimenteren en spelen met verschillende theatervormen. ***Bij Wy Spylje werk je samen met een specialist van Tryater.***

**TAALPLEZIER: TAALTOVERAARS**
Hoe verleid en inspireer je je leerlingen om de veelzijdigheid van taal te onderzoeken en te gebruiken als een persoonlijk instrument? Dit traject is niet gericht op spelling of technisch leesonderwijs, maar op de toepassing van taal als kunstvorm waaraan je plezier beleeft! ***Bij Taaltoveraars werk je samen met een specialist van Fers.***

**MUZIEK: WY SJONGE**
Of je nu zingt, danst, speelt of luistert: muziek raakt ons allemaal. Maar hoe zorg je ervoor dat je dat benut in de klas? Met de coaches van Wy Sjonge verken je wat jij kunt, hoe je dit op de kinderen overbrengt en hoe je verbinding maakt tussen muziek en andere disciplines. ***Bij Wy Sjonge werk je samen met een specialist van Keunstwurk.***

**DIGITALE MEDIA: WY HACKE**
We leven in een maatschappij die bol staat van technologie en die steeds sneller digitaliseert. Bij Wy Hacke besteden we aandacht aan (nieuwe) mediakunst, oftewel het creëren en scheppen met nieuwe (media)technieken. Dit doen we door op een creatieve manier te verdwalen. ***Bij Wy Hacke werk je samen met een specialist van Fers.***



**DANS: WY DÛNSJE**
Dans sluit aan bij de natuurlijke bewegingsdrang van kinderen. Het is niet zo gek dat kinderen vaak niet lang kunnen stilzitten en willen bewegen! Bij Wy Dûnsje leer je hoe je van beweging tot dans kunt komen. We gaan aan het werk met de basiselementen van dans, combineren dans met taal en andere vakken en maken onze eigen danscompositie. Danservaring is niet nodig! ***Bij Wy Dûnsje werk je samen met een specialist van Kunstkade.***

**VERTELLEN: WY FERTELLE**
Het verhaal is voor ons brein de meest interessante en logische manier om kennis te verwerken. Door naar verhalen te luisteren en ze te vertellen, verbind je je met de ander en leer je hoe het leven werkt. De verbindingen die je legt in je jeugd bepalen de wording van je brein. In deze training leer je hoe je zelf en met de kinderen van je klas tot verdiepte verhalen komt. ***Bij Wy Fertelle werk je samen met een vertelspecialist (ZZP).***

**NIEUWE MEDIA: WY FLOGGE**
Verhalen vertellen kan op veel verschillende digitale manieren, bijvoorbeeld door te vloggen. Hoe maak je een vlog, hoe film je? Hoe bouw je een verhaal op, hoe monteer je dat, en hoe deel je dit veilig online? Maar bovenal, wiens verhaal kies je om te vertellen en welke invalshoek gebruik je? Hoe maak je het betekenisvol? ***Bij Wy Flogge werk je samen met een specialist van New Noardic Wave.***

**In vogelvlucht**
**Door:** Kunstkade/cultuurcoaches/KEK
**Voor:** schoolteams of individuele leerkracht
**Waar:** op de eigen school
**Kosten:** in overleg

# WERKEN IN ATELIERVORM AAN EEN BEELDENDE LIJN

'ALS KINDEREN DEZELFDE KIP MOETEN KNIPPEN KUNNEN ZE HUN EI NIET KWIJT' (MARCEL VAN HERPEN)

**Deze quote popt steeds meer op binnen de basisscholen. Zo ook twee jaar geleden bij OBS Eestroom. Samen met cultuurcoaches Heleen van den Broek en Sabine de Jong ontwikkelden zij 'Werken in ateliervorm'. Dit is een werkvorm waarbij het ontdekken en oriënteren van materiaal centraal staat. Acht atelierkaarten ondersteunen de leerkracht bij het werken met materialen en technieken. Een tiental scholen werkt inmiddels met deze ateliers, op hun eigen manier.**

Het doel van het werken in ateliervorm is om meer vanuit het materiaal en de technieken te werken en je eigen creativiteit in te zetten. Door een techniek van beeldende vorming te verdelen in vijf hoeken in bijvoorbeeld het eigen lokaal, krijgt de leerling de gelegenheid om deze techniek te onderzoeken en te ontdekken. Zo wordt een rijke leeromgeving gecreëerd.
De atelierkaarten zijn verdeeld in acht technieken uit de beeldende leerlijn van de SLO (Stichting Leerplan Ontwikkeling) en voldoen aan de kerndoelen. De kaarten kunnen gebruikt worden in groep 1 t/m 8.

Voordat het werken in het atelier van start gaat, zijn er 1 of 2 teamtrainingen waarin de visie van de school besproken wordt. Waarom willen we dit? Wat moet het resultaat zijn? Wat is daarvoor nodig?

Daarna is er coaching op maat voor de leerkrachten. Wat willen zij leren? Waarbij is ondersteuning nodig? Hoe gaat het werken in ateliervorm in de eigen klas?

**In vogelvlucht**
**Door:** Kunstkade/Sabine de Jong en cultuurcoach van de eigen school
**Voor:** het hele schoolteam
**Waar:** op de eigen school
**Tijdbesteding:** vier kaarten gebruiken in een jaar is voldoende. Als de leerkracht hier drie of vier weken aan besteedt, kost het 12 of 16 weken in een jaar.
**Meer informatie:** sabine.dejong@kunstkade.nl
**Kosten:** gratis

# INTERN CULTUUR COÖRDINATOR (ICC CURSUS)

BRENG CULTUUR IN JE ONDERWIJS MET EEN DESKUNDIGE IN JE EIGEN TEAM

**Speel jij graag een actieve rol in de verbinding tussen onderwijs en cultuur? Wil je cultuuronderwijs beter verankeren in het onderwijsprogramma? Heeft je school nog geen cultuurbeleidsplan of is het huidige plan aan vernieuwing toe en wil je met je school een volgende stap maken?**

Dan is de ICC-cursus iets voor jou! Met een ICC-er in het team versterk/positioneer je de rol van cultuureducatie in het curriculum.

Kernvragen:
- Hoe krijgt cultuureducatie een plek bij mij op school?
- Hoe pak ik het aan? Welke rol neem ik?
- Met wie kan ik samenwerken?
- Hoe creëer ik draagvlak?
- Hoe vergroot ik het eigenaarschap van mijn leerlingen?

**In vogelvlucht**

**Wat:** cursus Interne Cultuur Coördinator. In samenwerking met KEK Friesland, PABO Leeuwarden en Kunstkade.

**Voor:** leerkrachten en schoolleiders die geïnteresseerd zijn in cultuureducatie en er meer mee willen doen op hun school.

**Wanneer:** vanaf 22 oktober 2020 op acht donderdagen van 15.15 tot 17.30 uur. Totale belasting ongeveer 50 uur (alles, inclusief schrijven van plan).

**Waar:** elke bijeenkomst is op een andere, culturele locatie in Friesland.

**Je krijgt:** een cursus samen met andere leerkrachten in diverse culturele instellingen, praktisch materiaal en een ICC-certificaat. De cultuurcoach kan adviseren bij het maken van het plan.

**Kosten:** gratis

**NIEUWSGIERIG? KIJK OP WWW.SCHOOLKADE.NL, ONDERDEEL DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING, OM JE AAN TE MELDEN.**

ER IS ALTIJD EEN TEAMTRAINING OP MAAT MOGELIJK.

MEER INFO: JENNY NIJKAMP, JENNY.NIJKAMP@KUNSTKADE.NL



# PEUTERPAKHUIS

"KUNST IS VOOR MENSEN DE IDEALE GEREEDSCHAPSKIST OM HUN HERSENEN IN BEWEGING TE HOUDEN."
**Mark Mieras**

Jonge kinderen ervaren en ontdekken met hun zintuigen, het plezier in spel is eindeloos. Met het Peuterpakhuis maken peuters kennis met kunst en cultuur. "Spelen is leren" is het motto. Het Peuterpakhuis werkt nauw samen met Sinne Kinderopvang, Kinderopvang Friesland, de IKC's en de gemeente Leeuwarden. Vanuit Kunstkade zijn er vijf cultuurcoaches die in de speelleergroepen komen. Het Peuterpakhuis blijft groeien. In 2020 zijn er 20 locaties die meedoen aan een compleet programma.

Per jaar zijn er drie inspiratieavonden voor de pedagogisch medewerkers, waar wordt kennisgemaakt met de thema's door middel van inspiratieworkshops. Van iedere groep komen er twee pedagogisch medewerkers naar deze avond.

Na elke inspiratie avond krijgt een speelleergroep twee workshops op hun locatie. Alle disciplines komen voorbij. De workshops worden gegeven door kunstdocenten en cultuurcoaches die verbonden zijn aan het Peuterpakhuis. Zo bereiken we veel jonge kinderen en pedagogisch medewerkers.

Daarnaast is er in het voorjaar van 2021 een theatervoorstelling voor de speelleergroepen. Dit is nog in voorbereiding, overleg hierover volgt.

Zo gaan we ook een uitbreiding van het Kunstmenu voor de peuters realiseren!

Op de website **www.peuterpakhuis.nl** of via **schoolkade.nl** zijn de thema's en het lesmateriaal van de inspiratie lessen terug te vinden. Verder plaatsen aanbieders van Kunstkade hier hun aanbod voor peuters.

**Meedoen of meer weten?**
Neem contact op met
roos.heesterbeek@kunstkade.nl
of misja.sirag@kunstkade.nl

# OVERIG

**NIEUW!**

## DIGITAAL RAPPORT IN SCHOOLFOLIO

ELK KIND EEN EIGEN DIGITAAL RAPPORT EN PORTFOLIO

Dit jaar heeft Kunstkade, in samenwerking met de Johan Willem Frisoschool, het nieuwe digitale rapport in Schoolfolio doorontwikkeld.

Veel scholen kennen Schoolfolio vooral als het digitale portfolio, wat breed ingezet wordt op de scholen maar waar de basis hetzelfde is: het kind is eigenaar en het portfolio volgt de ontwikkeling van het kind.

Sommige scholen zetten het portfolio in voor kunst- en cultuurvakken of voor de Kunstmenu activiteiten. Andere scholen gebruiken het juist voor alle vakken. Door de open structuur in het portfolio, kun je het invullen zoals je zelf wilt, op basis van de visie van de school.

Nu is er dus ook een rapport vervangend portfolio, een instrument waar veel vraag naar is bij scholen: hoe kom ik af van de cijfers, maar geef ik wel een zinvol rapport?

Voor het rapport gedeelte geldt precies het zelfde als bij het portfolio: wat wil de school rapporteren, wat is de visie? Kies je vakken die jullie belangrijk vinden of houdt je het bij de 21st century skills of de Jenaplan principes? Alles kan in het nieuwe digitale rapport van Schoolfolio.

**MEER INFORMATIE:**
www.schoolfolio.nl,
judith@schoolfolio.nl
of paul@schoolfolio.nl.
Voor Leeuwarden geldt een speciaal tarief:€1,50 per leerling voor het digitale rapport, €3,50 per leerling voor rapportfolio, €4,50 voor beide instrumenten.

schoolfolio

## JEUGDFONDS SPORT EN CULTUUR

Het Jeugdfonds Sport & Cultuur Friesland betaalt de contributie/het lesgeld voor kinderen en jongeren uit gezinnen waar te weinig geld is voor een sportclub, muziek – of dansles, schilderen, theaterschool of een andere creatieve cursus. Voor die kinderen betaalt deze organisatie de volledige contributie, lesgelden en eventuele kleding of attributen.

Zijn er meerdere kinderen in uw gezin die iets willen doen? Geen probleem! Aanvragen kunnen gedaan worden door zowel ouders als intermediairs (bijvoorbeeld een cultuurcoach, gebiedsteam medewerker, buurtsportcoach, leerkracht,enz.) via kindpakket.nl.

**MEER INFORMATIE:**
Kijk voor meer informatie en de spelregels over de fondsen op jeugdfondssportencultuur.nl.

JEUGD FONDS SPORT & CULTUUR



## VAKANTIESCHOOL 2020 IN DE MEI-, ZOMER- ÈN HERFSTVAKANTIE!

VAKANTIESCHOOL LEEUWARDEN

Al 8 jaar is de Vakantieschool Leeuwarden, voorheen Zomerschool058, actief in Leeuwarden in de zomervakantie. Vanaf dit jaar gaan we ook in de mei-, de zomer- en in de herfstvakantie los!

De meivakantie zal in het teken staan van taal, in de zomer is het 'ouderwets'; kinderen formuleren een leerdoel van te voren en samen met juf of meester doen ze er alles aan om dat leerdoel te behalen in de laatste twee weken van de zomervakantie.

In de zomervakantie is er tevens een aparte training voor groep 8 leerlingen die de overstap gaan maken naar de brugklas. Naast rekenen en taal wordt daar ook aandacht besteed aan weerbaarheid en aan onderwerpen als: "Wat betekent de overstap naar de brugklas voor mij, wat gaat er veranderen en wat blijft hetzelfde?"

Natuurlijk gaan alle lessen op onze eigen manier, namelijk klassen met maximaal 18 leerlingen, een leerkracht en minimaal 1 onderwijsassistent per klas. Een speciaal lesaanbod met veel spelletjes en sport, spel en theater. Vakantieschool Leeuwarden is uiteraard gratis voor de leerlingen. Leerlingen van groep 6, 7 en 8 kunnen zich opgeven. De folder van de vakantieschool is aanwezig op uw school. Kinderen kunnen worden aangemeld via vakantieschool@kunstkade.nl.

**MEER INFORMATIE:**
Voor meer informatie kunt u contact opnemen met uw eigen cultuurcoach op school, coördinator Judith Mulder 0613008852 of Margriet Zuiderbaan 058-2895365

**PRAKTISCHE INFO:**
**Locatie:**
Comenius Zamenhof
**Schooltijden:**
08:30 tot 14:15

**MEIVAKANTIE:**
28 april t/m 1 mei
**ZOMERVAKANTIE:**
3 t/m 14 augustus
**HERFSTVAKANTIE:**
13 t/m 16 oktober

## VERVOERSREGELING 2020 - 2021

Voor de buitendorpen geldt een vervoersregeling voor de KUNSTMENU-activiteiten náár en ván Leeuwarden. Voor KunstmenuPLUS regelt school het vervoer zelf.

**VERVOER WORDT GEFINANCIERD VOOR DE KUNSTMENU- ACTIVITEITEN VOOR:**
- Scholen in Goutum, Lekkum en Techum: Groep 1 en 2
- Scholen in Grou, Irnsum, Reduzum, Warga, Warten, Wirdum en Wytgaard: Groep 1 t/m 8
- Scholen in Leeuwarderadeel: Groep 1 t/m 4
- Scholen in Littenseradeel: Groep 1 t/m 4.

Wanneer een school vanuit eigen dorp naar een activiteit op een àndere school gaat in eigen dorp, naar een ander dorp of naar de stad, is het vervoer op eigen gelegenheid. (bijvoorbeeld Noord Nederlands Orkest)

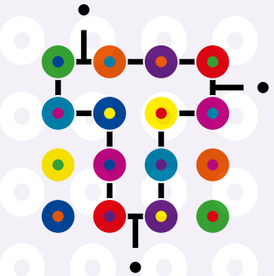
**LET OP!** Scholen binnen de stad Leeuwarden regelen het vervoer dus zèlf. Vervoer voor KunstmenuPLUS wordt NIET vergoed: dat moet de school zelf betalen of met ouders organiseren!

**BELANGRIJK!**
Kunstkade regelt het vervoer met het vervoersbedrijf. Maar de school is zèlf verantwoordelijk hiervoor. Check daarom regelmatig het rooster op Schoolkade en check tevens, uiterlijk 1 week vóór aanvang van de activiteit, bij het vervoersbedrijf of vervoer geregeld is en stem een tijd af! Is het aantal leerlingen hoger dan in het rooster vermeld, geef dit dan door aan de vervoersmaatschappij. De verantwoordelijkheid ligt bij school.

Telefoonnummer vervoersbedrijf op te vragen bij Kunstkade.

# CENTRUM VOOR TALENTONTWIKKELING
## VOOR HET BASISONDERWIJS

Het CvTO is een onderdeel van Kunstkade en is bedoeld om talentontwikkeling te stimuleren. Een kind met een bijzondere passie of interesse wordt binnen het CvTO uitgedaagd om dat talent verder te ontwikkelen.




Voor het CvTO is de definitie van talent het vermogen om uit te blinken in één of meer disciplines of vaardigheden. Dat vermogen is niet alleen aangeboren, het is ook een zaak van oefening en doorzettingsvermogen. Ons doel is om het individuele talent van jongeren in de leeftijd van 8 t/m 18 jaar zoveel mogelijk tot hun recht te laten komen op het niveau dat bij de jongere past. Het gaat er niet om dat iedereen zo hoog mogelijk wordt opgeleid, maar wel zo goed mogelijk.

**HOE WERKT HET CVTO?**
Vanaf 8 jaar kunnen kinderen worden voorgedragen aan het CvTO. Als docenten, cultuur-, sport-, buurt- of mediacoaches een kind scouten met een bijzonder talent of passie, dan melden zij dit kind aan bij het CvTO. Een ouder kan een kind niet zelf aanmelden. Het kind en zijn/haar ouder(s) krijgen vervolgens een uitnodiging voor een gesprek, waarin het aanbod wordt gedaan om zich via een persoonlijk traject verder te ontwikkelen. Met kind en ouder(s) zal vervolgens een (naschools) passend aanbod worden gezocht. Het begeleidingstraject kan worden doorlopen t/m het 18e jaar.

**HOE VERLOOPT HET TRAJECT FINANCIEEL?**
Voor ieder traject wordt er door het CvTO nauw samengewerkt met het Jeugdfonds voor Sport en Cultuur. Afhankelijk van de financiële draagkracht van de ouders/verzorgers en de bijdrage van het Jeugdfonds voor Sport en Cultuur is er per kind ook financiële ondersteuning vanuit het CvTO mogelijk.

**MEER INFORMATIE**
www.cvto-leeuwarden.nl
Kees.elzinga@kunstkade.nl
Margriet.zuiderbaan@kunstkade.nl
058 289 53 65

**ALLE INFORMATIE OVER PROGRAMMA'S, INSTELLINGEN EN MEER OP WWW.SCHOOLKADE.NL**

PO

# TECHNIEKMENU
## 2020 / 2021

KUNST KADE

**PRIMAIR ONDERWIJS LEEUWARDEN** I.S.M. INSTELLINGEN LEEUWARDEN

# TECHNIEKMENU 2020/2021

Welkom bij het TechniekMenu en de leerlijn techniek. Een bezoek aan de vliegbasis of rondkijken in een virtuele wereld? Wat heeft het TechniekMenu in petto?

**WAAROM EEN TECHNIEKMENU?**
Basisscholen moeten vanaf 2020 lessen geven over wetenschap en techniek. Dit staat in de kerndoelen. Er is in Nederland een tekort aan technici. De overheid wil daarom dat er meer aandacht komt voor deze vakken.

Met de 'leerlijn techniek' op schoolkade.nl en het TechniekMenu biedt Kunstkade de mogelijkheid om concreet vorm te geven aan het vak Wetenschap & Technologie. Het TechniekMenu stimuleert de natuurlijke nieuwsgierigheid van kinderen en doet een sterk beroep op de 21ste eeuwse vaardigheden. Kinderen leren op deze wijze op een ontdekkende en ervaringsgerichte manier o.a. te analyseren, inventief te zijn en tot oplossingen te komen. Vaardigheden die een 'must' zijn voor de kinderen van de toekomst, om in beroepen terecht te komen waarvan we het bestaan nu nog niet kennen.

**HOE?**
Wanneer de school meedoet aan het techniekmenu en de lessen op schoolkade volgt, is er een basis leerlijn techniek en wetenschap, die voldoet aan de kerndoelen 42, 44 & 45.

Binnen het TechniekMenu onderscheiden we drie werelden: **de makers-wereld, de digitale wereld en de onderzoekswereld**. Uiteraard is de scheidslijn van deze werelden niet altijd even strak en zijn er overlappingen.

Iedere groep krijgt twee activiteiten aangeboden in het techniekmenu. Een binnen de digitale wereld en een binnen de makers-wereld. We werken samen met overheidsinstellingen, bedrijven en middelbare scholen. Er komt een leerlijn techniek op schoolkade.nl waar o.a. lessen vanuit de onderzoekswereld op staan. Voor iedere groep is er een overzicht beschikbaar van geschikte lessen binnen de drie werelden, zodat de leerkracht verder kan gaan met het vak Wetenschap & Technologie. Daarnaast zal zoals gebruikelijk bij iedere activiteit van het TechniekMenu lessen worden aangeboden die specifiek gericht zijn op de activiteit.

**KUNST & TECHNIEK**
Daar waar het mogelijk is leggen we verbanden tussen kunst & cultuur en techniek. Deze link is namelijk niet ver weg. Het is bewezen dat het beoefenen van verschillende kunstdisciplines ook de ontwikkeling van creativiteit en van de 21ste eeuwse vaardigheden bevordert. Voor het maken van kunst is veelal techniek nodig. Het werken met een 'green screen' of het maken van een 'stop-motion' filmpje zijn uitstekende voorbeelden waarin mediakunst en techniek samenkomen. De cultuurcoaches kunnen hierbij ondersteunen!

**NIEUWE SCHOLEN EN SCHOLEN DIE AL MEEDOEN**
Voor **nieuwe scholen** kunt u in het schema zien welke activiteiten er worden aangeboden. Afhankelijk van de hoeveelheid nieuwe scholen die deelnemen, deelt Kunstkade de activiteiten in.

In samenwerking met diverse aanbieders hebben we afgesproken dat de **scholen die al meedoen** een verdiepingsprogramma aangeboden krijgen van dBieb, Comenius Zamenhof, Nordwin College en Het Landbouwmuseum. In het schema kunt u zien welke activiteiten er nog meer worden aangeboden. Misschien gaat uw groep wel naar De Vliegbasis om te leren over de F16 of gaan ze op bliksemstage bij een bedrijf!

Opgeven voor het TechniekMenu kan direct na de meivakantie: er is plaats voor totaal 40 scholen. We sturen u rond die tijd een reminder met daarin de mogelijkheid tot opgave.

Met vriendelijke groet,

Berber Nicolai, Coördinator TechniekMenu

**De techniekwerkgroep van Kunstkade:**

| | |
|---|---|
| Berber Nicolai: | coördinator |
| Joffra van der Velde: | leerkracht techniek Willem Alexander school Leeuwarden |
| Mirjam van der Sloot: | leerkracht techniek OBS De Twa Fisken Grou |
| Erik van Houte: | cultuurcoach Kunstkade en leerkracht techniek De Dyk Leeuwarden |



**WAT JE MOET WETEN OVER HET TECHNIEKMENU:**
- Dit schooljaar maximaal 40 scholen kunnen deelnemen.
- Scholen die al een jaar meedoen krijgen een nieuw, verdiepingsprogramma, nieuwe scholen krijgen (voor een deel) het basisprogramma. Dit is wel aangepast n.a.v de evaluatie van 2019/2020
- De kosten zijn € 5,00 per leerling.
- Twee activiteiten per groep; één binnen de digitale wereld en één binnen de makers-wereld.
- Bij iedere activiteit een voorbereidende en/of verwerkingsles.
- De activiteiten sluiten zoveel mogelijk aan bij de kerndoelen
- Op Schoolkade.nl staat een lessenserie voor de leerkracht, om verder te gaan met W&T lessen.
- Er is geen vervoersregeling. Daarom zijn de activiteiten van groep 1 t/m 4 op school.
- Groep 5 t/m 8 heeft de activiteiten op diverse locaties.
- Het gehele programma is onder voorbehoud. Er kunnen wijzigingen plaatsvinden.
- Het rooster staat voor de zomervakantie op schoolkade.nl.
- Opgave kan direct na de meivakantie. U krijgt een reminder via de mail gestuurd.

**Financiering:**
De kosten zijn € 5,- per leerling voor het komende schooljaar. Dit kan eventueel bekostigd worden uit de extra gelden in de prestatie-box. Vanuit het ministerie van OC&W is er voor elke leerling € 15,22 per jaar beschikbaar. Wanneer u meedoet met het Kunstmenu (€ 9,- per jaar), portfolio (€ 1,50 per jaar), dan blijft er nog € 4,72 over. We kunnen voor deze lage prijs van € 5,- per kind, geen vervoer regelen. Dit moet de school zelf organiseren voor groep 5 t/m 8.

NIEUW!

# PROGRAMMA LEERLIJN

Naast de twee activiteiten per leerling in het programma (Digital wereld en Makerswereld) komt er een leerlijn techniek op schoolkade.nl. Beschikbaar vanaf schooljaar 2020/2021.

De lessen die hierop staan voldoen aan de kerndoelen 42, 44, 45. (http://tule.slo.nl/OrientatieOpJezelfEnWereld/F-KDOrientatieJezelfEnWereld.html)

**Kerndoel 42**: De leerlingen leren onderzoek doen naar materialen en natuurkundige verschijnselen, zoals licht, geluid, elektriciteit, kracht, magnetisme en temperatuur

**Kerndoel 44**: De leerlingen leren bij producten uit hun eigen omgeving relaties te leggen tussen de werking, de vorm en het materiaalgebruik

**Kerndoel 45**: De leerlingen leren oplossingen voor technische problemen te ontwerpen, deze uit te voeren en te evalueren.

De lessen zijn gemakkelijk door elke leerkracht uit te voeren, zonder ingewikkelde of dure materialen. Voor iedere (combi)groep is er een overzicht beschikbaar van geschikte lessen binnen de kerndoelen en werelden, zodat de leerkracht naar eigen inzicht verder kan gaan met het vak Wetenschap & Technologie. Daarnaast zal zoals gebruikelijk bij iedere activiteit van het TechniekMenu een voorbereidende en/of verwerkings-les worden aangeboden op schoolkade.nl

## OVERZICHT PROGRAMMA LEERLIJN

| GROEP | Onderzoekswereld (kerndoel 42) | Makerswereld (kerndoel 44) | Makerswereld en evt.digitale wereld (kerndoel 45) |
|---|---|---|---|
| GROEP 1 & 2 | **Twee lessen:** Bijv. licht en geluid: bronnenonderzoek naar lichtbronnen. | **Twee lessen:** Werken met soorten metaal, hout, gereedschappen, constructieprincipes, verbindingen op elk niveau. | **Twee lessen:** Maken van constructies en transportmiddelen, bv. een toren en een poppenwagen. En onderdelen communicatie en productie bv pictogrammen en hun doel. |
| GROEP 3 & 4 | **Twee lessen:** Bijv. magnetisme: welke dingen in de klas "plakken" met een magneet? | **Twee lessen:** Zie hierboven. | **Twee lessen:** Bijv. maken van een brug of een boot en doorgaan op pictogrammen. |
| GROEP 5 & 6 | **Twee lessen:** Bijv. geluid: slaginstrumenten maken. | **Twee lessen:** Zie hierboven. | **Twee lessen:** Bijv. maken van een vlieger en wegwijzers. |
| GROEP 7 & 8 | **Twee lessen:** Bijv. kracht: proefjes met statische elektriciteit. | **Twee lessen:** Zie hierboven. | **Twee lessen:** Bijv. maken van een vertrektijdentabel voor de trein, magnetisme. |

Samen met de twee activiteiten uit het techniekmenu heeft de school een basisleerlijn die voldoet aan de kerndoelen en daarmee aan het curriculum.

## PROGRAMMA TECHNIEKMENU SCHOOLJAAR 2020-2021

| GROEPEN | DIGITAAL | MAKERS |
|---|---|---|
| **NIEUWE SCHOLEN** | | |
| GROEP 1 & 2 | DBIEB: PROEVERIJ | 21 CENTURY SKILLS MET GASTDOCENT |
| GROEP 3 & 4 | DBIEB: PROEVERIJ | 21 CENTURY SKILLS MET GASTDOCENT |
| GROEP 5 & 6 | DBIEB: PROEVERIJ | NORDWIN COLLEGE **OF** LANDBOUWMUSEUM (ZUIVEL) |
| GROEP 7 & 8 | DBIEB: PROEVERIJ | COMENIUS ZAMENHOF **OF** JINC |
| **SCHOLEN DIE AL MEEDOEN** | | |
| GROEP 1 & 2 | DBIEB: VERDIEPING **OF** MEAR MEDIA | 21 CENTURY SKILLS MET GASTDOCENT |
| GROEP 3 & 4 | DBIEB: VERDIEPING **OF** MEAR MEDIA | 21 CENTURY SKILLS MET GASTDOCENT |
| GROEP 5 & 6 | DBIEB: VERDIEPING **OF** MEAR MEDIA | LANDBOUWMUSEUM (AARD. & GRAAN) **OF** HARMONIE |
| | MEDIA ART FESTIVAL IN DECEMBER | MEDIA ART FESTIVAL IN DECEMBER |
| GROEP 7 & 8 | COMENIUS ZAMENHOF **OF** MEAR MEDIA | VLIEGBASIS **OF** JINC |

Kunstkade bepaalt en deelt de activiteiten in voor de scholen



DIGITALE WERELD

GROEP 1 T/M 8
ALLE SCHOLEN

## PROGRAMMEREN IN DBIEB

**Digitale geletterdheid omvat een aantal vaardigheden - waaronder programmeren - die steeds belangrijker worden. In dit lesaanbod gaat ieder kind met deze vaardigheden op zijn eigen niveau aan de slag.**

Er zijn twee lijnen: De Proeverij en De Verdieping.

**De proeverij is voor de nieuwe scholen.**
Bij De Proeverij (groep 1 t/m 8) is geen voorkennis nodig bij zowel de docent als de leerlingen. De les is ingericht met een circuit aan materialen waarmee kennis gemaakt kan worden aan de hand van uitdagende opdrachtkaarten. Na afloop worden er tips meegegeven om mee verder te gaan op school.

**De Verdieping is voor scholen die al meedoen.**
Bij De Verdieping (groep 1 t/m 8) worden voorkennis-criteria gesteld. Ook biedt dbieb een voorbereidende opdracht aan ter voorbereiding op het bezoek aan de werkplaats. Na afloop wordt er een verwerkings-les meegegeven om mee verder te gaan op school

**Door:** dbieb
**Waar:** groep 1 t/m 4 op school. Groep 5 t/m 8 in dbieb.

GROEP 1 T/M 8
SCHOLEN DIE AL
MEEDOEN

## DE WERELD VAN VR EN AR ONTDEKKEN MET MEARONDERWIJS

**Stap in nieuwe dimensies en laat leerlingen op een innovatieve en boeiende manier 3D-creaties bouwen. Breng ze op magische wijze tot leven d.m.v. code.**

Met de workshops van MeARonderwijs gaan leerlingen op een leuke manier hun eigen interactieve content bouwen. Via een eenvoudig Drag-and-drop systeem kunnen zij objecten vanuit de bibliotheek slepen, maar ook eigen foto's, video's en audiobestanden kunnen worden geüpload. D.m.v. visueel coderen brengen ze hun creaties op magische wijze tot leven. Laat ze eigen virtuele tentoonstellingen maken, zelf spelletjes programmeren, experimentjes uitvoeren in 3D dimensies of laat ze hun eigen interactieve verhaallijn creëren. De mogelijkheden zijn eindeloos.

Bereid je leerlingen voor op de toekomst. Leer ze observeren, analyseren en probleemoplossend denken. Het bevordert de samenwerking in de klas en leert ze hun omgeving beter te begrijpen.

Geschikt voor leerlingen uit groep 1 t/m 8. Aanpasbaar aan elk niveau.

**Door:** Mear Media
**Waar:** op school

GROEP 5 & 6
SCHOLEN DIE AL MEEDOEN

## HIER & NU: KUNST EN TECHNIEK OP HET MEDIA ART FESTIVAL

EXPERIMENTEREN MET ELEKTRONISCHE TOEPASSINGEN IN KUNST EN DAGELIJKS LEVEN

**Tijdens een bezoek aan het Media Art Festival maken leerlingen kennis met mediakunst en onderzoeken nieuwe toepassingsmogelijkheden voor bestaande en innovatieve technologie.**

Mediakunstenaars experimenteren graag met vernieuwende techniek. Zij spelen met de eigenschappen van nieuwe media en elektronica die de consumentenmarkt nog niet eens bereikt hebben of zij combineren bekende technologische toepassingen voor andere doeleinden dan waar ze oorspronkelijk voor zijn gemaakt. Door de innovatieve en creatieve kracht, waarmee kunstenaars media en technologie omarmen, kunnen zij een belangrijke rol spelen in het bedenken van nieuwe toepassingen van elektronica in huishouden, vrijetijd en op de werkvloer. We gaan er doorgaans van uit dat de toenemende technologisering van alledag het leven makkelijker en comfortabeler maakt. Maar is dat ook echt zo? Of lopen we vooral aan tegen haperende verbindingen en gebrekkig gereedschap? Aan de hand van 15 mediakunstwerken van talentvolle jonge makers nemen we leerlingen mee op techno-avontuur en experimenteren de leerlingen zelf met diverse toepassingen.

**Door:** Media Art Festival
**Waar:** tussen 20 november en 4 december 2020 op het Media Art Festival.

GROEP 7 & 8
ALLE SCHOLEN

## COMENIUS ZAMENHOF /TECHNIEKTHEATER

HET TECHNIEKTHEATER, DE TECHNISCHE SHOW WAAR JIJ DEEL VAN UITMAAKT

**Je bent van harte welkom op Zamenhof! De school met het grootste en meest uitgebreide techniekplein voor voortgezet onderwijs van Leeuwarden en omstreken.**

In het TechniekTheater gaan de kinderen samen met de toneelmeesters op een laagdrempelige manier aan de slag met de hedendaagse technieken die te vinden zijn in elke omgeving. Zo is er keuze om te programmeren met diverse kleuren, je eigen naam te 3D printen, metaalbewerken, aan de slag te gaan met hout door het maken van een pannenkoekenspatel en nog veel meer. Ook maken de kinderen kennis met vakspecifiek gereedschap dat ze mogen gebruiken om het product te maken. Wat gemaakt wordt, mag mee naar huis! Er is keuze en kennis in overvloed waardoor er voor iedereen wat bij is.

**De nieuwe scholen krijgen een programma met de focus op de makers-wereld.**

**Scholen die al meedoen krijgen een programma met de focus op de digitale wereld.**

De technieken die te vinden zijn bij het TechniekTheater staan centraal voor het onderwijs wat je vindt op Zamenhof. De school waar je bouwt aan techniek!

**Door:** Comenius Zamenhof
**Waar:** Comenius Zamenhof





GROEP 1 T/M 4
ALLE SCHOLEN

## ONTWIKKELEN VAN 21STE VAARDIGHEDEN IN DE KLAS MET TECHNIEK

**Wetenschap & Technologie is een steeds groter groeiende tak die in alles om ons heen terugkomt. Om hier je weg in te vinden heb je de '21ste eeuwse vaardigheden' nodig. Kinderen leren deze het beste op een ontdekkende en ervaringsgerichte wijze.**

Via Kunstkade komt er een gastdocent techniek in de klas. Deze vakdocent geeft een les waarbij de focus ligt op de 'makerswereld'. De inhoud van de les past bij de kerndoelen van de SLO en het nivo van de groep. Het is tevens inspiratie voor de leerkracht. Het kan een les zijn waarbij er een kettingreactie wordt gebouwd of waarbij de kinderen gaan werken met een green screen. Mogelijk gaan de kinderen werken met technisch lego of maken ze hun eigen kubus-puzzel.

Hoe dan ook stimuleert de gastdocent de natuurlijke nieuwsgierigheid van de kinderen en zal een beroep doen op de 21ste eeuwse vaardigheden zoals: samenwerken, analyseren, creativiteit, communiceren, probleemoplossend denken, zelfstandig werken en kritisch zijn.

**Door:** gastdocent via Kunstkade
**Waar:** op school

GROEP 5 & 6
ALLE SCHOLEN

## WAAR KOMT ONS ETEN VANDAAN?

DE TECHNIEK VAN VOEDSEL KLAARMAKEN

**In het Fries Landbouwmuseum leer je alles wat met landbouw te maken heeft. Landbouw is de basis van ons eten. Leerlingen gaan aan de slag met doe-activiteiten rondom voedsel & techniek.**

In het museum maak je kennis met de aardappel, het graan en de melk. Deze producten zijn de basis van ons dagelijks eten. Van melk maak je b.v. kaas, de aardappel eet je met groente en graan is de basis voor brood en pannenkoekenmeel.

Bij binnenkomst krijgen de leerlingen een overall aan, net zoals bij de boer. Dan verzamelen ze rondom de 'echte' koe Jantje en hier begint het verhaal over de verschillende technieken die in de landbouw worden gebruikt. Dat kan zijn in de akkerbouw of in de veehouderij waar de basis van de zuivel ligt. Tijdens de les gaan de kinderen op ontdekkingsreis en krijgen ze opdrachten die alles te maken hebben met het bereiden van ons voedsel.

Aan het einde van de les hebben ze zelf ervaren en geleerd waar hun eten vandaan komt.

**De nieuwe scholen krijgen een activiteit rondom het thema 'zuivel'.**

**De scholen die al meedoen krijgen een activiteit rondom het thema 'aardappel of graan'.**

**Door:** Fries Landbouwmuseum
**Waar:** Fries Landbouwmuseum

MAKERSWERELD

GROEP 5 & 6
NIEUWE SCHOLEN

## OP EXCURSIE NAAR HET NORDWIN COLLEGE

Bij het Nordwin College is een doe-programma samengesteld met o.a. de volgende onderdelen: Technologie in het Legolokaal, metaal- en houtbewerking in de techniekhal en het lokaal houtbewerking en tot slot, technologische toepassingen in het dierenverblijf.

**Door:** Nordwin College
**Waar:** Nordwin College

GROEP 5 & 6
SCHOLEN DIE AL MEEDOEN

## STADSSCHOUWBURG DE HARMONIE

THEATERTECHNIEK IN DE HARMONIE

**De Harmonie biedt een interactieve theatertechniek workshop aan. Kom er achter hoe alles achter de schermen werkt. Hoe werken de spotlights? Hoe zorg je ervoor dat de hele zaal hoort wat er op het podium gebeurd?**

Tijdens de techniekles in de Harmonie mag je het podium betreden als technicus! Je krijgt les in verschillende onderdelen van theatertechniek. Je leert over het maken van geluid en het versterken van de mensen op het podium. Wat zijn luidsprekers, versterkers en monitoren?

Maar niet alleen geluid komt aan bod. Ook ga je leren over het maken van licht. Welke schijnwerpers zijn er, welke kleuren licht kun je het beste gebruiken en hoe maak je die kleuren dan?

Naast licht en geluid komen er nog een hoop andere dingen kijken bij theatertechniek. Toneeltechniek (hoe werkt het doek en de 'trekwanden'), video, projecties op de muren, enz.

Tijdens de techniekles in de Harmonie krijg je een technisch kijkje achter de schermen!

**Door wie:** Stadsschouwburg De Harmonie
**Waar:** Stadsschouwburg De Harmonie



MAKERSWERELD

GROEP 7 & 8
ALLE SCHOLEN

## JINC

BLIKSEMSTAGE IN DE TECHNIEK!

**Om alvast te proeven aan de wereld van werk, organiseert JINC Bliksemstages in de techniek.**

Je leert heel veel op het gebied van techniek in het klaslokaal. Maar wat kun je ná je school eigenlijk doen met al die opgedane kennis? Dat kun je het beste buiten het klaslokaal ervaren. In groepjes van 8 gaan leerlingen op bezoek bij een technisch bedrijf, waar ze echt de handen uit de mouwen steken en kunnen ervaren wat een beroep in de technische sector inhoudt. Kortom: een levensechte ervaring die talenten zichtbaar maakt en het beeld van werken in de techniek vergroot!

Bliksemstages worden uitgevoerd door mensen uit het bedrijfsleven. Iemand van school gaat echter wel mee om de kinderen te begeleiden en na afloop reflecteert de leerkracht met de leerlingen het bezoek.

**Door:** Jinc
**Waar:** bedrijven

GROEP 7 & 8
SCHOLEN DIE AL MEEDOEN

## VLIEGTUIGTECHNIEK OP VLIEGBASIS LEEUWARDEN

OP BEZOEK BIJ EEN VLIEGTUIGONDERHOUDSMONTEUR

**Op de vliegbasis stijgen bijna dagelijks straaljagers op. Een straaljager heeft regelmatig onderhoud nodig. Daarom werken er vliegtuigonderhoudsmonteurs op de vliegbasis.**

Vliegbasis Leeuwarden is een van de twee Nederlandse straaljager-bases. De vliegende draak in het embleem van Vliegbasis Leeuwarden heeft een lange geschiedenis. Verhalen uit de 16e en 17e eeuw melden al verschijningen van een vliegende draak in Friesland.

De draak stond symbool voor de bescherming van het Friese land. Op de vliegbasis zijn er nog altijd 'vliegende draken' in de lucht om bescherming te bieden: de straaljagers.

Vanaf Leeuwarden oefenen F-16's en F-35's voor missies wereldwijd. De oefeningen zijn vaak boven de Noordzee en het oefengebied de Vliehors op Vlieland. Een straaljager vliegt niet vanzelf, daar is veel techniek voor nodig. De vliegtuigonderhoudsmonteurs zorgen ervoor dat het vliegtuig goed onderhouden wordt en repareren dingen wanneer dat nodig is. De leerlingen gaan deze wereld ontdekken tijdens een bezoek aan de vliegbasis!

**Door:** Vliegbasis Leeuwarden
**Waar:** Vliegbasis Leeuwarden

# DESKUNDIGHEIDS BEVORDERING

Ook in het techniekmenu bieden we deskundigheidsbevordering voor het team aan. Er zijn diverse mogelijkheden, zie hieronder. De kosten zijn in overleg, afhankelijk van wat de school precies wil.

| DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING | |
|---|---|
| VOOR HET HELE TEAM | PROJECT MAKE IT MOVE – FRIESLAND COLLEGE<br>PROGRAMMEREN VOOR KINDEREN |
| VOOR HET HELE TEAM | WORKSHOP WETENSCHAP & TECHNIEK OP MAAT<br>JOFFRA VAN DER VELDE |
| VOOR HET HELE TEAM | 21 FIRST CENTURY SKILLS |

## **PROJECT MAKE IT MOVE** – FRIESLAND COLLEGE

PROGRAMMEREN MET KINDEREN

Wil jij je deskundigheid bevorderen op het gebied van programmeren met kinderen? Kom dan naar het Friesland College waar eind 2020 vanuit het project Make it move activiteiten worden georganiseerd.

Er worden workshops georganiseerd waarbij je kunt ervaren hoe het is om met allerlei tools te werken. De bijeenkomsten zijn een soort proeverij van tools (Beebot, Sphero, Lego Wedo, drones) die ingezet kunnen worden bij het programmeren met kinderen. Ben je hierin geïnteresseerd, stuur dan een e-mail naar f.puts@fcroc.nl en ontvang verdere bijzonderheden over de workshop.

Wil je je deskundigheid ten aanzien van het programmeren met kinderen nog meer bevorderen en daarmee een meerwaarde creëren binnen jouw team, dan kun je ook een cursus Programmeren met kinderen volgen. Deze cursus wordt twee keer per jaar gegeven bij het Friesland College en bestaat uit 10 lessen. Informatie over het programma kun je opvragen bij c.faas@fcroc.nl.

Voor beide activiteiten geldt een maximale groepsgrootte van 24 deelnemers. Vol is vol.

make it move_



## **WORKSHOP WETENSCHAP & TECHNIEK OP MAAT** – LIEVER MAATWERK?

Schoolkade biedt een 'Workshop Wetenschap & Techniek Op Maat' aan. Deze workshop wordt gegeven door Joffra van der Velde. Zij is een enthousiast techniekdocent aan de Willem Alexanderschool en heeft veel ervaring met het implementeren van het techniekonderwijs in de school. Afhankelijk van de behoefte van de school kan zij:

- het team ondersteunen bij alles wat het team wil weten en nodig heeft om het W&T-onderwijs duurzaam in het schoolprogramma op te nemen.
- met het team een visie ontwikkelen over W&T-onderwijs.
- tips & tools geven om het W&T onderwijs laagdrempelig en boeiend in te zetten in alle groepen
- met het team kijken welke mogelijkheden er zijn met de materialen die de school al heeft aangeschaft of wil aanschaffen.
- na de workshop blijven adviseren & meekijken.

De workshop en het overleg vinden plaats op de school zelf en zijn bedoeld voor directeuren, teamleden en werkgroepen W&T.

## **21 FIRST CENTURY SKILLS** – VISIE ONTWIKKELING IN DE SCHOOL

First Century skills, oftewel 21ste eeuwse vaardigheden. Tegenwoordig kun je niet meer om deze term heen en is het onmisbaar voor het vak Wetenschap & Technologie. Maar wat houdt het in en hoe pas je dit toe in de school? Wat kun je doen om het kritisch denken te bevorderen of computational denken te ontwikkelen?

Welke activiteiten zijn geschikt om het creatief denken 'aan' te zetten en wijsheid te vergaren bij het gebruik van diverse media? Op ongeveer dezelfde manier als bij de toolkit visie en beleid van Cultuuronderwijs, kijken we naar de behoeftes van de school en wat er nodig is.

**ALLE INFORMATIE OVER PROGRAMMA'S, INSTELLINGEN EN MEER OP WWW.SCHOOLKADE.NL**

# EEN GREEP UIT DE AGENDA VOOR 2020/2021

**KUNST- EN TECHNIEKMENUMARKT IN IKC PRINS MAURITS LEEUWARDEN**

woensdagmiddag 15 april 2020

**VAKANTIESCHOOL (VOORHEEN ZOMERSCHOOL)**

| | |
|---|---|
| zomervakantie 2020: | 3 t/m14 augustus |
| herfstvakantie 2020: | 13 t/m 16 oktober |
| meivakantie 2021: | data later bekend |

**UIT IN HUIS: OPENING VAN HET CULTURELE SEIZOEN IN DE LEEUWARDER BINNENSTAD**

zondag 6 september 2020

**DANCEBATTLE XL IN DE HARMONIE**

woensdagmiddag 21 oktober 2020

**CULTUUREDUCATIEFESTIVAL SAMEN MET KUNSTKADE EN KEK IN DE STADSKAS VAN EXPLORE THE NORTH**

woensdagmiddag 18 november 2020

**KUNST- EN TECHNIEKMENUMARKT**

woensdagmiddag 14 april 2021

*Voor de data van de Kunstmenu activiteiten: zie het rooster.*


**COLOFON**

www.schoolkade.nl
Facebook: /schoolkade
Twitter: @schoolkade
Claudia.baburek@kunstkade.nl

Kunstkade Leeuwarden
Achter de Hoven 2
8933 AJ Leeuwarden
058 289 53 65
Facebook: /kunstkade
Twitter: @kunstkade

Vormgeving: Blauwe Zone