

Illustere Figuren speelt DE INTERGALACTISCHE HOORPELEN

Lesbrief.

Intergalactisch hoorspel

De mannen van het theatercollectief vliegen hun live uitgevoerd hoorspel de scholen in. Een kijkhoorspel waarbij de Illustere Figuren als gerauschmakers met alledaagse voorwerpen een intergalactisch avontuur vertolken. De kinderen zien de mannen live spelen en luisteren mee via een koptelefoon. Elke aflevering geeft een absurde intergalactische draai aan een maatschappelijk thema. In dit nieuwe seizoen stuit de crew op ruimte koeien, een onderwater trein en een onzichtbare kapitein. Het hele pakket bestaat uit voorbereidende opdrachten, de voorstelling met workshop en een verwerkingsles.

Vorbereidende video. (Groep 1 t/m 4)

LINK: <https://youtu.be/MIDEEgS35pY>

In de video zien we Zen en Tim, twee leden van Illustere Figuren, die tonen hoe ze met alledaagse objecten, geluiden maken. Het is een korte introductie zodat de kinderen alvast kennis maken met de spelers en met wat we gaan doen. Na het bekijken van het filmpje kan de docent de volgende vragen stellen:

- Wat is een hoorspel?
- Wat is een kijkspel (of toneelspel)?
- Wat zou een kijkhoorspel kunnen zijn?
- Heeft iemand van jullie wel eens een hoorspel geluisterd?
- Heeft iemand van jullie wel eens een kijkspel (of toneelspel) gezien?
- Wat voor avonturen zullen ze beleven? (eventueel sturen op een ruimteschip en avonturen in de ruimte).

Vorbereidende opdracht 1 (Groep 1 t/m 4)

Het Geluid van de Groep.

Vorm:

Kring opdracht. Voor deze opdracht zitten de leerlingen allemaal in een grote kring.

Duur:

8 minuten.

Uitleg en uitvoering:

Het is heel moeilijk om geluiden te raden als je niet ziet wat het geluid precies maakt. In deze opdracht gaan we allemaal heel goed luisteren, en vooral niet kijken! De docent heeft 3 voorwerpen die een geluid kunnen maken in een doosje of tas verstopt (Denk in dingen die aanwezig zijn: schaar, nietmachine, kralenketting, koffiekopje met lepeltje). De leerlingen zien de objecten niet. De docent zit in de kring en vraagt de leerlingen om de ogen dicht te doen. Vervolgens maakt de docent een geluid met een van de voorwerpen. De leerlingen vertellen wat zij voor zich zien, wat kan het geluid zijn/voorstellen? Het klikken van een pen kan bijvoorbeeld een vogel zijn. Optioneel mogen de kinderen raden welk object het was. Hier ligt de focus echter niet. Wanneer de docent alle objecten heeft gedaan, kan de docent leerlingen aanwijzen die een geluid mogen maken terwijl de rest van de klas luistert en raadt wat het kan voorstellen. Alle antwoorden zijn goed.

Vorbereidende opdracht 2 (Groep 1 t/m 4)

De Stem van de Groep.

Vorm:

Kring opdracht. Voor deze opdracht zitten de leerlingen allemaal in een grote kring.

Duur:

10 minuten.

Uitleg en uitvoering:

In deze opdracht zitten alle leerlingen in de kring. De docent vraagt de leerlingen om de ogen dicht te doen. De docent loopt langs de kinderen en tikt één leerling aan, diegene mag de ogen open doen en in het midden van de kring gaan staan. Daar aangekomen, maakt deze leerling met de mond een geluid. Eerst mogen de leerlingen (die met de ogen dicht in de kring zitten) delen waar ze aan moeten denken bij het horen van dat geluid, wat stellen ze zich voor? Stel dat het een dier is, welke kleuren heeft dat dier, hoe groot of klein is het? Hoe voelt het dier zich?

Aansluitend mogen de leerlingen raden wie er in het midden staat. Als iemand het goed heeft, wordt er gewisseld, als niemand het goed heeft, wijst de docent iemand aan die wisselt.

VOORSTELLING 25 min + WORKSHOP 20/25 min.

Een uur van tevoren is Illustere Figuren aanwezig om het decor en techniek op te bouwen. Het liefst in een gymzaal of speelokaal. Het collectief verzorgt de koptelefoons die de leerlingen op hebben tijdens de voorstelling.



VERWERKINGSLES

Verwerkende opdracht (Groep 1 t/m 4):

Geluiden Orkest

Vorm:

Kring opdracht. Voor deze opdracht zit de helft de leerlingen in een ruime kring op hun stoel. De andere helft zit in de kring met hun ogen dicht.

Duur:

15-30 minuten.

Uitleg en uitvoering:

Iedereen neemt een object mee van huis, iets waar je geluid mee kunt maken.

De klas wordt verdeeld in 2 groepen. De eerste groep gaat in het midden van het lokaal zitten, met hun ogen dicht. De andere helft zit er omheen in een ruime kring, zij hebben allemaal hun object in hun handen. De docent wijst een leerling aan, die begint geluid te maken, de docent kan dan nog een paar mensen aanwijzen waardoor er een orkestje ontstaat. Als de docent nogmaals naar iemand wijst die al bezig is, dan stopt diegene. De docent kan hierin langzaam opbouwen met een paar geluiden achter elkaar, een paar tegelijk en daarna meerdere tegelijk.

Het is aan de kinderen, die met hun ogen dicht luisteren, de taak om om gewoon te luisteren en te laten ontstaan wat er ontstaat in hun fantasie. Misschien ontstaat er een gevoel, een verhaal, een muzikaliteit. De docent laat de leerlingen achteraf vertellen wat er in hun fantasie gebeurde. Hierin is het juist mooi om te horen dat er verschillen zijn - bij iedereen werkt het weer anders in het hoofd.

Alle antwoorden zijn goed.

(Verdeel de klas in 3 of 4 groepen, als blijkt dat het te veel leerlingen per keer zijn qua geluid).

Vervolg:

De klas wordt verdeeld in 3 of 4 groepen. De leerlingen maken zelf een compositie van geluiden. Ze mogen even oefenen. Hierin mogen ze vooral improviserend tot een eerste probeersel komen; coach op geen tot nauwelijks overleg. Ze werken niet toe naar een vaste compositie maar proberen telkens nieuwe dingen uit. Het hoeft allemaal nog niks te betekenen.

Daarna presenteren ze in dezelfde opstelling als de eerste opdracht. Tijdens het presenteren werken ze nog steeds vanuit improvisatie, dus alles is oke, alles kan.

Een volgende stap: hetzelfde concept, alleen nu mogen ze ook geluiden vanuit hun mond gebruiken - alleen geen woorden, dat geeft al direct betekenis en we zoeken nu juist naar iets dat nog open is voor interpretatie. Blijf ook hier weer vragen aan het einde welk gevoel, verhaal, kleur of landschap er ontstond in hun hoofd. Laat het hen zo precies mogelijk beschrijven: welke kleuren zie je? Hoe ziet diegene eruit? Wat heeft die persoon aan? Wat zie je als je om je heen kijkt? Welk gevoel heb je daarbij?