|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MUZIEK LES** | ACTIVITEIT | GROEPSVORM EN OPSTELLING***Thema:****- Werken vanuit materiaal -* | DOEL | BENODIGDHEDEN | VARIATIE (IN NIVEAU) | DENKSTIMULERENDE VRAGEN***> Foto’s van het proces van de kinderen******> Resultaten van het proces*** |
| 1 | Muziek kun je horen | In een kring. | introductie | gitaar |  |  |
| 2 | Twee houten stokjes | Zitten, staan, lopen | Motorisch; muziek maken met stokjes, muzikaal: improviseren en reageren op muziek, sociaal: samenspelen | 2 stokjes per persoon, muziek: heksenketel, dansspetters 1 | Kinderen bedenken zelf waar en hoe ze geluid maken met hun stokjes |  |
| 3 | Tik op je hoofd | In een kring. | Lichaamsdelen bedenken waarop je kunt tikken, trommelen etc. |  | Bedenk lichaamsdelen/plekken waarop je kunt trommelen met je handen. | Welke lichaamsdelen heb je allemaal? |
| 4 | Is het een wolkje | Zitten, staan, lopen. | Improvisatie: waarvoor kun je een sjaaltje gebruiken? | Sjaaltjes, dwarsfluit: zwanenmeer. | Tijdens het spelen van het zwanenmeer bedenken de leerlingen wat ze met hun sjaaltje op de muziek gaan doen. | Waarvoor/hoe kun je zo’n sjaaltje gebruiken? |
| 5 | Kom maar kijken |  |  |  |  |  |
| ­­­­­6 | En  |  |  |  |  |  |
| 7 | muziek kun je horen | Zittend in de kring. | Muzikaal: instrumentjes: hoe klinken ze, hoe gebruik je ze? Sociaal: samenspelen, motorisch: gebruik instrumentjes | Gitaar, Mand met verschillende ritme-instrumenten of melodie-instrumenten (alleen D) muziek: Hongaarse dans, Brahms. | Zelf bedenken hoe je met deze instrumentjes kunt spelen bij de muziek. | Hoe kun je jouw instrumentje gebruiken? |

