**Peuterpakhuis Kunstkade**.

Lesbrief Theater.

*Periode 3 thema Strandbeesten/Wind.*

De theaterdocent begint de inspiratieworkshop met binnenkomen met een paraplu om te schuilen voor de regen en de wind, want het waait.

De peuters staan in een kring samen met de pedagogisch medewerkers.

**Hoe het danst. Bewegen op de wind.**

*Hoe beweeg je op verschillende soorten wind.*

Je armen beginnen te bewegen op de wind, je benen, je lijf, alles begint te dansen in de wind.

Na alles lekker te hebben los gedanst door de wind, proberen we tegen de wind in te leunen, maar we vallen, en van daaruit laten we ons rollen/kruipen/schuiven door de wind. Totdat we weer in de kring staan, waar het wind-stil is.

**Hoe het voelt. Spelen met de wind.**

*Hoe voelt de wind zich, emoties oefenen.*

Als er geen wind is, voelt de wind rust (de peuters zijn zelf de wind) hij is tevreden, hij kijkt rustig om zich heen. Maar dan begint het te waaien, steeds harder (maak er ook maar beweging en geluid bij) totdat de wind begint te draaien, als een wervelwind, en de wind wordt steeds een beetje banger.

Dan, gaat de wind nog harder waaien en wordt een storm, de wind is boos, hij kijkt en beweegt steeds bozer.

Ineens begint het te regen en de wind wordt iets zachter, maar waait nog wel. De wind wordt verdrietig. Laat maar horen en zien hoe dat eruit zou zien en zou kinken als de wind verdrietig is.

En de zon komt weer tevoorschijn, de wind wordt een briesje en waait zacht en tevreden en vooral heel blij. Hoe ziet dat eruit in je gezicht, je armen, je lijf?

**Hoe het zingt. Zingen over de wind.**

*Een liedje zingen met elkaar.*

Alles in de wind.

**Wat het zegt. De wind spreekt.**

*Windwoorden oefenen, uitspraak en volume.*

“horen jullie dat?..het is de wind, hij zegt iets, laten we luisteren”…..

OZE WIEZE WOZE WIEZE WIND

Oefenen in hard en zacht, hoog en laag, snel en langzaam.

De zin wordt voor gezegd, op een bepaalde manier met een bepaalde intonatie en de peuters zeggen het na.

**Hoe de wind verder waait. Afscheid van de wind.**

In de kring, ruimen we de laatste wind op. We zuigen de wind op in onze mond en blazen het door het open raam of door de deur naar buiten. Een handkus waait mee in de wind, daaaag wind.

De paraplu kan dicht blijven, de wind is gaan liggen, de theaterdocent gaat weer weg, “bedankt voor het schuilen, tot een volgende keer!”.

*Aaf Dotinga*